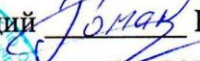


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Протокол от 29 сентября 2023 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий  К.В. Романова
Приказ от 20 октября 2023 г. № 38



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок освоения: 12 дней

Разработчик:

Маликова Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5–7 лет (без учета гендерных различий). Для зачисления в группу не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области. Медицинский допуск не требуется.

Актуальность программы определяется активным спросом родителей (законных представителей) обучающихся и потребностью детей в оригинальной творческо-продуктивной деятельности. Предлагаемая программа даёт возможность детям в возрасте 5–7 лет познакомиться с бумагой – материалом, предоставляющим широкие возможности для реализации творческих идей. Оригами подразумевает изготовление множества мелких деталей, что в свою очередь тренирует мелкую моторику и способствует развитию интеллекта, улучшает память, развивает усидчивость.

Уровень освоения: общекультурный

Объём и срок освоения: 12 часов (один академический час равен 30 минутам), 12 дней.

Цель программы:

Творческое развитие ребенка на занятиях по конструированию из бумаги через знакомство с базовыми техниками искусства оригами.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- обучить основным приемам складывания бумаги;
- познакомить с простейшими геометрическими понятиями;
- обучить использованию в процессе работы специальной терминологии и условных обозначений, принятых в оригами.

Развивающие задачи:

- развить интерес к творческой деятельности;
- развить внимание, наблюдение, воображение.

Воспитательные задачи:

- сформировать интерес к трудовой деятельности;
- способствовать формированию доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости;
- способствовать формированию навыков культуры поведения во время занятий.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Учащиеся будут обучены основным приемам складывания бумаги.
- Учащиеся будут знать простейшие геометрические понятия.
- Учащимися будут получены общие представления по использованию в процессе работы специальной терминологии и условных обозначений, принятых в оригами.

Метапредметные результаты:

- У учащихся будет развит интерес к творческой деятельности.
- Учащимися будут освоены правила взаимодействия в коллективе.

- Учащимися будут освоены навыки ведения диалога.

Личностные результаты:

- У учащихся будет развито внимание, наблюдение, воображение.
- Будет сформирована мотивация учащихся к творческой деятельности.
- Будет развита творческая инициатива учащихся.
- Будет сформирована способность учащихся к адекватной самооценке.

Язык реализации программы: русский.

Формы обучения: очная.

Особенности реализации программы. Программа является краткосрочной. Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы.

Условия набора в коллектив. Программа может осваиваться учащимися с любым уровнем подготовки.

Условия формирования групп. Программой предусмотрены разновозрастные группы. Наполняемость группы до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий. Форма организации занятий по программе: групповые аудиторные занятия. Форма проведения занятий по программе: учебное занятие.

Кадровое обеспечение. Занятия по программе проводит педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы оборудовано отдельное помещение (кабинет), оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам.

Перечень оборудования:

- Оборудование:
 - Столы.
 - Стулья.
 - Выставочные стенды, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия.
 - Легкие настенные щиты из пенопласта для демонстрации учебной тематической бумажной пластики.
- Материалы:
 - Белая бумага.
 - Цветная бумага тонкая.
 - Цветная бумага плотная.
 - Двухсторонняя цветная бумага.
 - Цветной картон.
 - Коробки для обрезков цветного картона.
 - Линейки.
 - Треугольники.
 - Трафареты с кругами.
 - Простые и цветные карандаши.
 - Ластик.
 - Фломастеры.
 - Ножницы.
 - Клей ПВА.

- Кисточки для клея.
Бумажные салфетки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Пра ктика	
1	Вводное занятие «Давайте знакомиться», охрана труда	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Базовые формы оригами	8	2	6	Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ)
3	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	–	2	Творческая работа. Рефлексия обучающихся
ИТОГО		12	3	9	

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся», охрана труда.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с обучающимися.

Практика: Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Базовые формы оригами.

Теория: Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями.

Практика: Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигуры конверт, лисёнок, собачка на основе базовой формы «треугольник».

Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигур: кролик, щенок, курочка, петушок.

Базовая форма «Двойной треугольник». Показ трансформации одной формы в другую. Изготовление фигур: подснежник и рыбка.

Базовая форма «Двойной квадратик». Изготовление фигур: жаба и островок в пруду.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ).

Раздел 3. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

Форма контроля: Презентация творческих работ.

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов), информационные технологии (Г.К. Селевко), здоровьесберегающие технологии (В.М. Бехтерев).

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый;
- по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- Программа, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы.
- Методические разработки педагога по вопросам программы.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания, разработанные педагогом.
- Разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе.

Дидактические средства:

- Печатные периодические издания.
- Иллюстративный материал к темам программы.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Бич Рик, Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]: учебное пособие / С.Д. Смирнов. – 3-е изд., стер. – М. : ЭКСМО, 2004. – 394 с.
2. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]: учеб. пособие /М. : Рольф, Айрис-Пресс, 1999 – 288 с.
3. Афонькин, С.Ю., Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст]: учебное пособие / Е.Ю. Афонькина. – СПб. : СЗКЭО, 2017. – 120 с.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Бич Рик, Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]: учебное пособие / С.Д. Смирнов. – 3-е изд., стер. – М. : ЭКСМО, 2004. – 394 с.
2. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]: учеб. пособие /М. : Рольф, Айрис-Пресс, 1999 – 288 с.
3. Афонькин, С.Ю., Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст]: учебное пособие / Е.Ю. Афонькина. – СПб. : СЗКЭО, 2017. – 120 с.
4. Афонькин, С.Ю., Оригами и аппликация. [Текст]: учебное пособие / Л.В. Лежнева, В.П. Пудова – СПб. : Кристалл, 2001 – 304 с.

Интернет-источники:

1. Оригами из бумаги для детей разных лет [Электронный ресурс] / Твой ребенок. Сайт для умных родителей. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>.
2. Оригами для детей и начинающих [Электронный ресурс] / Оригами. Мир своими руками. <http://www.zonar.info/node/31>
3. Оригами для детей [Электронный ресурс] / Razvitierobenka.info. Развиваем детей вместе. <http://razvitierobenka.info/origami>.

Оценочные материалы для входного и итогового контроля.

Программой предусмотрены виды контроля:

- Входной контроль: педагогическое наблюдение на первом занятии для определения динамики развития личности обучающихся и освоения материалов программы.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.
- Итоговый контроль в конце обучения: подготовка творческой работы к итоговой выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Формы контроля результативности освоения программы:

- Наблюдение педагога.
- Беседы с обучающимися и родителями (законными представителями).
- Самоанализ.
- Итоговая творческая работа.

Показатели результативности освоения программы представлены в **таблице 1**. Программа по каждому показателю результативности в отдельности и в целом может быть освоена обучающимися на трех уровнях:

- Низкий уровень: у обучающихся сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области оригами.
- Средний уровень: у обучающихся сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области оригами, он понимает важность данного вида деятельности.
- Высокий уровень: обучающийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области оригами, он готов самостоятельно работать, предлагает собственные варианты (творческие решения) выполнения работы.

Для фиксации результативности освоения программы на входном и итоговом этапах контроля предлагается использовать диагностическую карту, представленную в таблице 2.

Таблица 1

Показатели и уровни освоения программы

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	низкий	Обучающийся овладел менее чем 50 % объема знаний, предусмотренных программой: знания по большей части разделов фрагментарны; путается в терминологии; затрудняется называть основные понятия, не может объяснить их значение.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
	средний	У обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70–50%: демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; иногда путается в терминологии.
	высокий	Обучающийся освоил практически весь объем знаний 80–100%, предусмотренных программой на конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Предметный: выполнение поделки (специальные практические навыки)	низкий	Допускает грубые ошибки при выполнении поделки; неаккуратное выполнение; поделка значительно отличается от образца, незаконченность. Изготавливает поделку полностью под контролем педагога.
	средний	Допускает некоторую неточность при выполнении поделки; изготавливает поделку с частичной помощью педагога; при применении техник оригами делает незначительные ошибки, поделка незначительно отличается от образца.
	высокий	Самостоятельно изготавливает поделку по эскизу; самостоятельно исправляет ошибки и недочеты.
Предметный: оформление поделки (специальные практические навыки)	низкий	Неумение самостоятельно вести работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; неумение использовать различные материалы для оформления работы.
	средний	Поделка оформлена строго по образцу или с некоторой неточностью.
	высокий	Использует различные технологии при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении поделки.
Метапредметный	низкий	Потребность в творческой активности не выражена. Правила взаимодействия в коллективе не принимаются, умение вести диалог низкого уровня. «Внимание, наблюдение, воображение» выражены крайне слабо, обучающийся постоянно отвлекается, допускает постоянно ошибки в репродуктивных заданиях.
	средний	Обучающийся принимает важность творчества, но творческую активность проявляет не во всех работах. Освоены правила взаимодействия в коллективе, но вести диалог сложно. «Внимание, наблюдение, воображение» сформированы, но обучающийся периодически отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях допускает не часто, предложить свой вариант творческой работы для обучающегося сложно.
	высокий	Сформирована потребность в творческой активности. Освоены правила взаимодействия в коллективе, умение вести диалог. «Внимание, наблюдение, воображение» сформированы, обучающийся не отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях не допускает, т.к. при затруднениях уточняет задание, предлагает свой вариант творческой работы.
Личностный: организационно-волевые, ценностные качества	низкий	Слабая самокритичность; ценность творческого труда не принята, интерес к оригами выражен слабо.
	средний	Ценность творческого труда принята, но обучающийся не воспринимает ее как личную ценность, интерес к творчеству оригами.
	высокий	Ценность творческого труда принята, в т.ч. как личная ценность, активный интерес к творчеству оригами.
Личностный: поведенческие качества	низкий	Нарушает общепринятые нормы поведения; часто проявляет неуважение и грубость по отношению к другим обучающимся.
	средний	Старается соблюдать нормы социальных взаимоотношений; в большей части ситуаций ведет себя ответственно.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
	высокий	По отношению к окружающим присутствует доброжелательность и уважение; хорошо развито чувство ответственности; ценности самосовершенствования, добра.

Таблица 2

Диагностическая карта результативности освоения программы

№ п/п	ФИ учащегося	Предметные результаты								Метапредметные результаты		Личностные результаты					
		Теория		Практика		Оформление		Итого		Метапредметные		Организационно- волевые, личностные качества		Поведенческие качества		Итого	
		Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Нач. – показатель на начало освоения программы (входной контроль). Ит. – показатель на окончание освоения программы (итоговый контроль).

1 – низкий уровень. 2 – средний уровень. 3 – высокий уровень