

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№47 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательно-речевому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
Протокол от 31 августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  К.В. Романова  
Приказ от 31 августа 2023 г. № 29/3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**Возраст учащихся: 4–7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик:**

Сорокина Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....	6
V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей).

**Отличительные особенности программы.** Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве. Еще древние люди считали, что «...музыкальные Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...» [Рерих С.Н.,1993].

Сегодня музыкальное воспитание подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом мире современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности.

В дошкольном возрасте серьезные музыкальные произведения для понимания ребенка часто недоступны, а совместное пение всегда вызывает у детей положительные эмоции: радость от коллективного исполнения, чувство единения с товарищами, наполнение особой энергией всего существа ребенка. Данная программа направлена на развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, на формирование вокально-хоровых навыков.

**Адресат программы:** дети в возрасте 4–7 лет, преимущественно обучающиеся ГБДОУ детского сада № 47 Невского района Санкт-Петербурга в возрасте от 4 до 7 лет (средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

### **Цель и задачи программы.**

Целью программы является приобщение детей среднего и старшего дошкольного возраста к музыкальному искусству через певческую деятельность. Достижение цели раскрывается через следующие группы задач: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающие задачи:

- формирование певческих навыков (певческое дыхание, дикция, звукообразование, чистота интонирования, ансамбль).

Развивающие задачи:

- развитие музыкального слуха, координации между слухом и голосом;
- развитие умения петь выразительно, передавая характер песни.
- создание условий для гармоничного развития личности ребенка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса и любви к пению.

## **Условия реализации программы.**

Программа может осваиваться учащимися с любого уровня. К особенностям организации образовательного процесса по программе следует отнести характерные структурные элементы занятия:

1. Музыкальное приветствие. Каждое занятие начинается с того, что педагог и дети приветствуют друг друга с помощью песенок-распевок. Они создают атмосферу добра, радости, улучшают эмоциональный климат, а также подготавливают голос к пению.
2. Упражнения на выработку правильной певческой установки. В игровой, стихотворной форме дети закрепляют навык правильного положения корпуса, головы при пении.
3. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.
4. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» учащихся в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.
5. Разучивание песенного репертуара. Процесс работы над песней состоит из нескольких этапов: разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни, концертное исполнение.
6. Игра с пением.

Необходимое материально-техническое обеспечение программы:

- ноутбук, проектор;
- магнитофон, аудиозаписи;
- дидактические пособия.

### **Планируемые результаты:**

- Дети проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству, поют естественным голосом, протяжно, чётко артикулируя слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (6–8 секунд).
- Дети поют слаженно и выразительно, точно воспроизводят ритмический рисунок.
- Дети чисто интонируют мелодию в пределах до 1 октавы – ре 2 октавы.
- Дети различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное.
- Дети умеют контролировать слухом качество пения, способны подстраиваться к унисону.
- Дети знают много детских песен и охотно их исполняют.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий, которые проводятся один раз в неделю в период с октября по май из расчета 64 часа в учебный год. Срок реализации программы: 2 года.

### Учебный план первого года обучения (возраст учащихся 4–6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Певческая установка и певческое дыхание	8	0	8	–
2	Звукообразование. Мягкая атака звука	8	0	8	–
3	Вокально-артикуляционные навыки	10	0	10	–
4	Работа над интонацией	10	0	10	–
5	Расширение певческого диапазона	10	0	10	–
6	Работа над выразительностью исполнения	10	0	10	–
7	Концертное исполнение песен	8	0	8	–

### Учебный план второго года обучения (возраст учащихся 5–7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Певческая установка и певческое дыхание	8	0	8	–
2	Звукообразование. Мягкая атака звука	8	0	8	–
3	Вокально-артикуляционные навыки	10	0	10	–
4	Работа над интонацией	10	0	10	–
5	Расширение певческого диапазона	10	0	10	–
6	Работа над выразительностью исполнения	10	0	10	–
7	Концертное исполнение песен	8	0	8	–

## III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.10.2023	31.05.2024	32	64	два раза в неделю
2 год	04.10.2023	31.05.2024	32	64	два раза в неделю

#### IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

##### Календарно-тематическое планирование первого года обучения (возраст учащихся 4–6 лет)

###### Октябрь

Музыкальное приветствие	Здороваемся с игрушкой на одном звуке. Здороваемся с игрушкой, пропевая интервал секунда
Певческая установка	«Сидит дед...» М.Ю. Карпушиной
Дыхательные упражнения	Упражнения «Вдох и выдох», упражнение с листком бумаги.
Распевание	«Василек», «Дудочка» («Учите детей петь»)
Разучивание песен	«Курочка и уточки» А. Комарова, «Репка» Е. Беловой
Игра с пением	«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко («Ладушки» средняя группа)
<b>Часы</b>	<b>8</b>

###### Ноябрь

Музыкальное приветствие	Здороваемся с игрушкой, пропевая интервал терция
Певческая установка	«Если хочешь сидя петь...» М.Ю. Карпушиной
Дыхательные упражнения	«Лягушки», «Кукареша».
Распевание	«Тучка» М.Ю. Карпушиной, «Бубенчики» Е. Тиличевой.
Разучивание песен	«Песня храбрых зайцев» Л. Олифиновой, «Лисички» Г. Вихаревой
Игра с пением	«Горошина»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

###### Декабрь

Музыкальное приветствие	«Здравствуйте» М.Ю. Карпушиной
Певческая установка	«Если хочешь стоя петь...» М.Ю. Карпушиной
Дыхательные упражнения	«Едем в гости к бабушке»
Распевание	«Прибаутка» («Наша горка высока...»), «У зайчонка Бубы».
Разучивание песен	«Колобок» Е. Беловой, «Едем в зоосад» Е. Соколовой
Игра с пением	«Совушка» М.Ю. Карпушиной, с. 120.
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Январь, февраль

Музыкальное приветствие	Приветствие «Имена» (пропеваем свои имена и своих друзей, ласковые имена, уменьшительные)
Певческая установка	«Сидит дед...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Свеча»
Распевание	«Домик на горе», «На заре все деревья в серебре»
Разучивание песен	«Во дворе идёт снежок» М. Еремеевой
Игра с пением	«Дедушка Домовой»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Март

Музыкальное приветствие	Приветствие «Доброе утро, улыбнись скорее!» О.Н. Арсеневской
Певческая установка	«Вот сидит Баба Яга...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Гармошка»
Распевание	«Аты-баты», «Неумеха утка наша» М.Ю. Картушиной
Разучивание песен	«Солдатик молодой» И. Ольховик, «Это наши бабушки» Л. Олифирова
Игра с пением	«Лисичка и синички» М.Ю. Картушиной.
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Апрель

Музыкальное приветствие	Приветствие «Здравствуйте дети, лучшие на свете!»
Певческая установка	«Если хочешь сидя петь...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Дымок»
Распевание	«Курица», «Ходит зайка по саду» («Учите детей петь»)
Разучивание песен	«Зима прошла» Н. Метлова, «Козлик по полю гулял» А. Филиппенко
Игра с пением	«Сапожник» («Ладушки», с. 253)
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Май

Музыкальное приветствие	Приветствие «Здравствуйте, подружки, здравствуйте, друзья!» О.Н. Арсеневской
Певческая установка	«Если хочешь стоя петь...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Воздушный шар»
Распевание	«Щенок» М.Ю. Картушиной, «Чики, чики, чикалочки» («Учите детей петь»).

Разучивание песен	«Весенняя огородная» В. Шестаковой, «В полюшке за углом» А. Филиппенко
Игра с пением	«Пчелы и медведь» С. Носоуленко
<b>Часы</b>	<b>8</b>

**Календарно-тематическое планирование второго года обучения  
(возраст учащихся 5–7 лет)**

**Октябрь**

Музыкальное приветствие	Игра «Имена»
Певческая установка	«Сидит дед...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	Упражнения «Вдох и выдох», упражнение с листком бумаги.
Распевание	«Чайник», «Это я» М.Ю. Картушиной.
Разучивание песен	«На уроке девочки сидят» Ж. Металлиди, «Ах, какая осень!» З. Роот.
Игра с пением	«Горошина»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

**Ноябрь**

Музыкальное приветствие	Здороваемся с игрушкой, пропевая различные нисходящие и восходящие интервалы.
Певческая установка	«Если хочешь сидя петь...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Лягушки», «Кукареша».
Распевание	«Мы – веселые ребята», «Кошка села на такси».
Разучивание песен	«Улетели сегодня стрижи» Ж. Металлиди, «Грустный журавушка» З. Роот
Игра с пением	«Дедушка Домовой»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

**Декабрь**

Музыкальное приветствие	«Здравствуйте» М.Ю. Картушиной
Певческая установка	«Если хочешь стоя петь...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Едем в гости к бабушке»
Распевание	«Да-да-да, наступили холода», «Мороз»
Разучивание песен	«Часики» Ж. Металлиди, «Горячая пора» А. Журбина
Игра с пением	«Дразнилки»
<b>Часы</b>	<b>8</b>



### Январь, февраль

Музыкальное приветствие	Приветствие «Имена» (пропеваем свои имена и своих друзей, ласковые имена, уменьшительные)
Певческая установка	«Сидит дед...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Свеча»
Распевание	«Все деревья в серебре», «Зимние забавы».
Разучивание песен	«Раз-два» Ж. Металлиди, «Здравствуй, гостя Зима» русская народная песня.
Игра с пением	«Бабка Ежка»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Март

Музыкальное приветствие	Приветствие «Доброе утро, улыбнись скорее!» О.Н. Арсеновской
Певческая установка	«Вот сидит Баба Яга...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Гармошка»
Распевание	«Эхо», «Кошкин дом»
Разучивание песен	«Звуки музыки» Р. Роджерса, «Бабушка моя» Е. Зарецкой
Игра с пением	«Мы смешные обезьянки»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Апрель

Музыкальное приветствие	Приветствие «Здравствуйте дети, лучшие на свете!»
Певческая установка	«Если хочешь сидя петь...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Дымок»
Распевание	«Скок-поскок», «Лиса по лесу ходила»
Разучивание песен	«Веснянка» О. Девочкиной, «Урок» Т. Попатенко
Игра с пением	«Тетера» или «Золотые ворота»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

### Май

Музыкальное приветствие	Приветствие «Здравствуйте, подружки, здравствуйте, друзья!» О.Н. Арсеновской
Певческая установка	«Если хочешь стоя петь...» М.Ю. Картушиной
Дыхательные упражнения	«Воздушный шар»
Распевание	«Бубенчики звенят» Е. Тиличевой, «Кукушка» Л.А. Олифиновой.

Разучивание песен	«Кукушка», «Синичка» Л.А. Олифировой, «Самая счастливая» Ю. Чичкова
Игра с пением	«Аист вышел на охоту»
<b>Часы</b>	<b>8</b>

## **V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Информационные источники, используемые при реализации программы**

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти». Санкт-Петербург: «Музыкальная палитра», 2012.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», СПб., 2010.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Тютюнникова Т.Э. «Ушки на макушке».
5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

### **Система контроля результативности обучения**

- текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях);
- промежуточный контроль (обобщающие занятия по темам / разделам);
- итоговый контроль (диагностика, викторины, игры).