

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Невского Района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  К.В. Романова
Приказ от 31.08.2023 № 29



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Возраст обучающихся: 6–7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Колпакова Вера Юрьевна

Маликова Татьяна Геннадьевна

Санкт-Петербург

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы	5
1.3. Возрастные особенности психофизического развития ребенка в возрасте 6–7 лет...10	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Содержание образовательной работы	12
2.2. Организация и формы взаимодействия с обучающимися	50
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.....	55
2.4. Содержание организуемого воспитательного процесса	59
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	72
3.1. Режим пребывания обучающихся в группе.	72
3.2. Расписание занятий, досуговых мероприятий	72
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	72
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	110

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – рабочая программа) воспитателей подготовительной к школе группы обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей в возрасте 6–7 лет – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. Рабочая программа – неотъемлемый элемент образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО).

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (в актуальной редакции), федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028, и требований, изложенных в перечисленных ниже нормативных правовых актах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2023 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2022 № 2.

В содержании рабочей программы нашли отражение **комплексные** (в части, касающейся выбора образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации рабочей программы) и **парциальные** образовательные программы дошкольного образования:

- **От рождения до школы.** Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- **Азы финансовой культуры для дошкольников:** образовательная программа / Под ред. Л.В.Стахович, Е.В. Семенковой, Л.Ю. Рыжановской. – М. ВИТА-ПРЕСС, 2019.
- Алифанова Г.Т. **Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет.** – Санкт-Петербург: Паритет, 2008.
- **Развитие речи детей 5–7 лет** / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Маханева М.Д. **Театрализованные занятия в детском саду.** – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. **Основы безопасности детей дошкольного возраста.** – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009.

Включение в содержание рабочей программы указанных выше парциальных программ (за исключением программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста») определяется приоритетным осуществлением деятельности ДОО по познавательному-речевому развитию детей.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в возрасте 6–7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Сроки реализации рабочей программы: 2023–2024 учебный год (с 01 сентября 2023 года по 31 августа 2024 года).

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения рабочей программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Возрастные характеристики развития ребенка к концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им рабочей программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения рабочей программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на определенном возрастном этапе дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностические материалы для оценки индивидуального развития детей приведены в методическом пособии Е.А. Петровой, Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО» (Санкт-Петербург, 2015). В основе данной методики лежит соответствие целевых ориентиров аспектам социально-личностного развития ребенка, которое лежит в основе его успешного взаимодействия с окружающим миром. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников направлена, таким образом, на изучение познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевых, физических качеств, значимых для успешной социализации детей. С целевыми ориентирами, определенными ФГОС ДО, соотносятся следующие качества, изучаемые в рамках пяти образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- 1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения.
- 1.2. Готовность к общению.
- 1.3. Умение общаться со взрослыми.
- 1.4. Умение общаться со сверстниками.
- 1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.
- 1.6. Тенденция к самостоятельности.
- 1.7. Тенденция к ответственности.
- 1.8. Импульсивность – рефлексивность.
- 1.9. Характер игровой деятельности.
- 1.10. Мотивация к различным видам деятельности.
- 1.11. Мотивация трудовая (заполняется с пяти лет).

2. Познавательное развитие:

- 2.1. Познавательный интерес.
- 2.2. Операции мышления.
- 2.3. Работа с информацией.
- 2.4. Способы овладения новым материалом.
- 2.5. Представления о себе и семье.
- 2.6. Представления об обществе.
- 2.7. Представления о природе.

3. Речевое развитие:

- 3.1. Владение диалогической речью.
- 3.2. Владение связной (монологической) речью.

4. Художественно-эстетическое развитие:

4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения.

4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения.

4.3. Характер творческой деятельности.

5. Физическое развитие:

5.1. Владение основными двигательными навыками.

5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками.

5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

Таким образом, оценке подлежат 26 исследуемых качеств, подробное описание которых приведено в методическом пособии. В основе диагностики социально-личностного развития дошкольников лежит метод педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение носит созерцательный, пассивный характер, не влияет на изучаемые процессы, не изменяет условий, в которых они протекают, и отличается от бытового наблюдения конкретностью объекта наблюдения, наличием специальных приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов.

Воспитатель проводит педагогическое наблюдение за детьми в начале и конце учебного года в различных формах деятельности: организованной, свободной игре, самостоятельной деятельности, в режимные моменты, в культурно-досуговой деятельности. Педагогическое наблюдение позволяет воспитателю определить возможности ребенка по каждому исследуемому параметру в интервале от 1 до 10. По результатам педагогического наблюдения составляется профиль социально-личностного развития каждого ребенка и группы в целом.

Результаты педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в начале учебного года учитываются воспитателями при планировании организационных форм взаимодействия в групповой, подгрупповой и индивидуальной образовательной работе с обучающимися. Сравнение результатов педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников, полученных в начале и конце учебного года, позволяет оценить правомерность выбора соответствующих организационных форм взаимодействия и в дальнейшем избегать ошибок при планировании образовательной работы.

1.3. Возрастные особенности психофизического развития ребенка в возрасте 6–7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций,

анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской

Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в

темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 01.01.2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4–6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей

способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,

существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

- упражнять в составлении предложений из 2–4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2–3 слов.

Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным

представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Примерный список литературы для чтения детям

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из

сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1–2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1–2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1–2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1–2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики"

(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. В.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение

строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух – трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более

всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и

опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;

поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения

- Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.
- Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
- Бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в

кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2–3 минут; быстрый бег 20 м 2–3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

- Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.
- Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное

сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

- Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

- Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с

хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый – второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы).

В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: присесть, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед – назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые

задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков – на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Формирование основ безопасности») по сложившейся в ДОО традиции дополняется включением парциальной программы «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**». Данная парциальная программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической **задачи** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

В содержание парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» вошли шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

«Ребенок и другие люди». Раздел содержит информацию о взаимодействии ребенка с другими людьми: знакомыми и незнакомыми взрослыми, сверстниками и старшими приятелями, – на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно – не опасно» и принимать верное решение: стоит ли доверять незнакомым людям с приятной внешностью, как себя вести с агрессивными людьми, впускать ли незнакомцев в дом и пр.

«Ребенок и природа». В разделе обсуждаются ситуации, в которых общение ребенка с природой несет в себе потенциальную опасность; дети учатся бережно относиться к живой природе, осознают, что в мире всё взаимосвязано.

«Ребенок дома». В разделе рассказывается об опасностях, таящихся в комфортных, на первый взгляд, квартирах и домах: балконы, открытые окна, бытовые электроприборы... Ребенок учится грамотно обращаться с окружающими его в домашней обстановке предметами.

«Здоровье ребенка». Раздел расскажет ребятам об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, соблюдении правил личной гигиены, гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, важности своевременного обращения за медицинской помощью. Взрослея, человек берет на себя ответственность за сохранение и укрепление собственного здоровья, поэтому особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию следует уделять в детстве.

«Эмоциональное благополучие ребенка». Отдельный раздел посвящен эмоциональной безопасности детей – созданию благоприятной психологической атмосферы, в которой должен воспитываться ребенок. Ответственность за эмоциональную безопасность ребенка лежит на взрослых, которые в силах помочь детям разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Этот раздел поможет ребенку научиться комфортному общению с другими людьми.

«Ребенок на улице». Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного общения с ними – улица, светофор, пешеходная «зебра», дорожные знаки, транспорт. Заключительный раздел парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» поможет ребятам познакомиться с основными правилами дорожного движения, научит их правильно вести себя в непредвиденных ситуациях.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» с учётом приоритета в осуществлении образовательной деятельности дополняется включением парциальных программ Алифановой Г.Т. **«Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»** и **«Азы финансовой культуры для дошкольников»** (под ред. Л.В.Стахович).

Программа **«Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»** на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга, архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город, способствует развитию познавательных способностей детей, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа построена на основе главных методических **принципов:**

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Цель реализации программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с

родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов. Основные задачи:

- воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности в различных формах взаимодействия с обучающимися (в том числе на специально организованных занятиях-путешествиях):

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге;
- накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;
- участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей – горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Цель реализации парциальной программы «**Азы финансовой культуры для дошкольников**»: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Образовательные задачи реализации программы:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий «труд» – «продукт» (результат труда) – «деньги», подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;

- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия «надо», «хочу» и «могу»;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
 - «трудиться», «работать» и «зарабатывать», «деньги», «доходы»,
 - «покупать», «тратить», «расходовать», «транжирить»,
 - «откладывать», «копить», «сберегать»,
 - «одалживать», «занимать», «отдавать», «возвращать»,
 - «планировать», «экономить».

Воспитательные задачи реализации программы:

- активировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни.
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» также дополняется организацией образовательной деятельности на объектах оборудованной экологической тропы.

Основные задачи образовательной деятельности на объектах экологической тропы для детей в возрасте 6–7 лет:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять и уточнять представления детей о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности на объектах экологической тропы для детей в возрасте 6–7 лет:

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других); о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» с учётом приоритета в осуществлении образовательной деятельности дополняется включением парциальных программ **«Развитие речи детей 5–7 лет»** (под ред. О.С. Ушаковой) и **«Театрализованные занятия в детском саду»** (автор – Маханева М.Д.).

Теоретическим фундаментом программы **«Развитие речи детей 5–7 лет»** являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития – развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Система специальной организованных занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях её методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных,

но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге – развитие связной монологической речи в целом.

Ведущим **принципом** при построении этой системы служит взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в специфических сочетаниях. Отсюда вытекает необходимость преемственности в решении речевых задач. Выделяются две формы обеспечения преемственности в развитии речи дошкольников: линейная и концентрическая.

Решение каждой речевой **задачи** (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, так как от группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируются и сочетаемость упражнений, их смена и связь. Однако в этом усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – работа над смысловой стороной слова, в грамматике – формирование языковых обобщений, в воспитании звуковой культуры речи – работа над интонацией.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми. Важность принципа единого содержания состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.

Каждое занятие решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по программе **«Театрализованные занятия в детском саду»**, проходящие в форме еженедельных театрализованных досугов.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Цель программы **«Театрализованные занятия в детском саду»**: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Решаемые **задачи** и применяемые **методы**:

- последовательное знакомство с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков детей;

- раскрепощение ребёнка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Знакомство обучающихся ДОО с государственными символами Российской Федерации

Формирование у дошкольников ценностного отношения к государственным символам – важная задача, которая может реализоваться в процессе присвоения ими общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обучающихся включает тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старшего дошкольного возраста.

Одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» у обучающихся ДОО формируется чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие» обучающиеся ДОО старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Образовательная область «Речевое развитие» знакомит дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

В рамках художественно-эстетической образовательной области через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.) дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны.

Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике – флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в ДОО осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Организация с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

2.2. Организация и формы взаимодействия с обучающимися

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои

взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,

творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных форм взаимодействия с обучающимися вокруг единой темы и обеспечивает формирование целостного представления детей об окружающем мире через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.

В качестве такой единой темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Примерный цикл тем (**Приложение 1**) определяется для каждой возрастной группы к началу учебного года. Изучению одной темы уделяется 1–2 недели. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля,

презентации детских проектов и др. На основе примерного цикла тем разрабатывается календарный план образовательной деятельности.

Содержание включенных в рабочую программу парциальных программ «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет», «Азы финансовой культуры для дошкольников», «Развитие речи детей 5–7 лет» и «Театрализованные занятия в детском саду», а также образовательной деятельности на объектах оборудованной экологической тропы реализуется с учетом разработанных на учебный год перспективных планов (**Приложения 2, 3, 4, 5, 6**).

Образовательный процесс базируется на адекватных возрасту формах работы с детьми в различных видах детской деятельности, таких как:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение с взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Рабочая программа реализуется посредством организации групповой, подгрупповой и индивидуальной работы. При выборе организационных форм учитываются результаты педагогической диагностики социально-личностного развития обучающихся.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об Образовательной программе.
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
- Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье.
- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и

развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

- Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.
- Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.
- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.
- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.
- Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.
- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий

(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
- Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении рабочей программы.

- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно

осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.4. Содержание организуемого воспитательного процесса

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая **цель** воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа:

отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения дошкольного образования представлены в **таблице 1**.

Таблица 1

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения дошкольного образования

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог – дети,
- родители (законные представители) – ребенок (дети),
- педагог – родители (законные представители).

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Направления воспитательной работы ДОО отражены в следующих модулях:

- Модуль «Образовательное предложение для группы детей».
- Модуль «Режимные моменты».
- Модуль «Ключевые дела».
- Модуль «Детские объединения».
- Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».
- Модуль «Взаимодействие взрослых и детей».
- Модуль «Взаимодействие с семьей».
- Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Модуль «Образовательное предложение для группы детей»

Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Образовательное предложение предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Виды и формы деятельности:

- использование при подготовке образовательных предложений содержания, обладающего значительным воспитательным потенциалом;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения воспитательных результатов;
- использование на занятиях эффективных воспитательных технологий;
- использование на занятиях эффективных форм и методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания;
- организация игровой деятельности для достижения целей воспитания;
- использование таких форм деятельности обучающихся как чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, постановку спектаклей, выполнение проектов и пр.;
- применение технологии утреннего и вечернего круга как формы плодотворного и доверительного общения педагога и дошкольников, основанного на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления дошкольникам возможности обсуждения и принятия решений способствующих достижению целей воспитания;

- выработка совместно с обучающимися правил группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения в соответствии с целями воспитания.

Модуль «Режимные моменты»

Режимные моменты обладают значительным воспитательным потенциалом. Его задействование позволит придать системность воспитательной работе в ДОО.

Виды и формы деятельности:

- использование возможностей режимных моментов для достижения воспитательных результатов;
- использование в режимных моментах таких форм как рассказ, показ, беседа и др., соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания в режимных моментах;
- организация в режимных моментах игровой деятельности для достижения целей воспитания.

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, праздники, проекты, акции, выставки, всероссийские (общегородские) акции, посвященные значимым событиям в жизни страны и мира, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Для этого в ДОО используются следующие формы работы.

Виды и формы деятельности:

- использование воспитательного потенциала содержания ключевых дел;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту ключевых дел, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения, выработки своего к ним отношения;
- использование вариативных форм проведения ключевых дел (праздники, акции, проекты, соревнования, выставки, концерты);
- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из доступных для них ролей в соответствии с целями воспитания;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями с другими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми и, при необходимости, коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Модуль «Детские объединения»

Детские объединения в ДОО представлены преимущественно группами детей, зачисленными на обучение по дополнительным общеразвивающим программам (в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг). Воспитание в детских объединениях осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Виды и формы деятельности:

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка в детских объединениях одаренных, талантливых, способных обучающихся;
- развитие детской одаренности (исходя из посыла, что каждый ребенок от рождения талантлив, одарен, задача педагогов и родителей – раскрыть и развить одаренность и талант);
- удовлетворение интересов и образовательных потребностей каждого обучающегося;
- поощрение педагогами детских инициатив;
- создание благоприятных условий для просоциальной самореализации дошкольников, направленной на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения дошкольников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;
- воспитание у дошкольников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности дошкольников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают детям дошкольного возраста расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Во время экскурсий, экспедиций, походов создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы, организуемые в группах воспитателями совместно с инструкторами по физической культуре, родителями: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу; по населенному пункту и др.

Модуль «Взаимодействие взрослых и детей»

Реализация образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей) предполагает активное участие в этом процессе всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Предполагается диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Обучающимся предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Виды и формы деятельности:

- взаимодействие воспитателя с детьми группы: организация работы с детским коллективом; организация индивидуальной работы с детьми; взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующим в жизнедеятельности группы; работа с родителями обучающихся или их законными представителями;
- взаимодействие других педагогических работников (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда) с детьми в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей): использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- взаимодействие других сотрудников ДОО с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- организация взаимодействия обучающихся и их родителей в рамках проектов, акций, праздников.

Модуль «Взаимодействие с семьей»

Важнейшим принципом образовательной программы являются сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа воспитания ДОО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Виды и формы деятельности:

- Совет родителей ДОО, участвующий в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации рабочей программы воспитания ДОО), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Виды и формы деятельности:

- специальная организация пространства ДОО (помещений, территорий, предназначенных для реализации рабочей программы воспитания ДОО);
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- учет гендерных особенностей обучающихся при создании РППС;
- использование возможностей РППС для реализации разных видов детской активности;
- обеспечение следующих свойств РППС – содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности – для повышения ее воспитательного потенциала;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты и др.) на важных для воспитания ценностях, традициях, правилах;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики ДОО и отдельных групп (название, флаг, гимн, эмблема и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни ДОО.

План воспитательной работы с обучающимися подготовительной к школе группы на 2023–2024 учебный год представлен в соответствующем разделе образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания обучающихся в группе.

В ДОО разработаны режимы пребывания обучающихся на холодный / теплый период года, гибкие режимы на случай неблагоприятных погодных условий, щадящие режимы для детей, имеющих хронические или перенесших острые заболевания.

3.2. Расписание занятий, досуговых мероприятий

Занятия, досуговые мероприятия реализуются посредством организации различных видов детской деятельности и их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения рабочей программы и решения конкретных образовательных задач. Приведенное ниже расписание занятий, досуговых мероприятий составлено с учетом максимально допустимой продолжительности занятий для детей в возрасте 6–7 лет (не более **30 минут**) и минимально допустимой продолжительности перерывов (не менее **10 минут**).

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда (РППС) младшей группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- **Содержательно-насыщенной.** РППС включает в себя средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование. Все перечисленные компоненты среды позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- **Трансформируемой.** РППС должна быть изменяемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональной.** Должна быть предусмотрена возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.
- **Доступной.** Необходимо обеспечивать свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **Безопасной.** Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Организация пространства

Необходимо учитывать функциональные аспекты оборудования пространства группового помещения (оформление, освещение, цветовую отделку помещения), так как предметы воспринимаются по-разному в зависимости от факторов, влияющих на восприятие: светлое или темное время суток, дождливый или солнечный день и пр.

Предметное содержание

Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами, необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС должны быть включены также предметы для совместной деятельности ребенка и педагога.

Предметное содержание РППС должно выполнять функции информирования детей об окружающем мире и передачи социального опыта. Все игрушки, оборудование и другие материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

Элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы) не должны: провоцировать ребенка на агрессивные действия; вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры; провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывать у ребенка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции; провоцировать ребенка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

Пространство группового помещения организовано в виде **хорошо разграниченных зон – центров (уголков)**, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование):

1. Центры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:
 - центр сюжетно-ролевых игр,
 - центр безопасности,
 - уголок уединения.
2. Центры образовательной области «Познавательное развитие»:
 - центр мелкой моторики,
 - центр настольных игр,
 - центр математики,
 - центр науки и экспериментирования,
 - центр краеведения,
 - центр финансовой грамотности.
3. Центры образовательной области «Речевое развитие»:
 - центр грамотности и письма,
 - книжный уголок.
4. Центры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:
 - центр строительства,
 - центр музыки,
 - центр для театрализованных игр,
 - центр изобразительного искусства,
 - центр конструирования из деталей среднего и крупного размера.
5. Центры образовательной области «Физическое развитие»:
 - спортивный уголок.

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Центры активности четко выделены. Самостоятельные игры и занятия наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности предусмотрены места для проходов, которые не проходят через пространство центра.

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызвала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует пометить ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки / фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Образовательной программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить – то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Предметное содержание центров активности по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Азбука пешехода. Дидактические карточки «Безопасность в доме». Дорожные знаки. Лото «Пешеходы». Настольно-печатные игры «Опасно – безопасно», «Правила дорожного движения для маленьких», «Это надо знать!».

Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Семья», «Поликлиника», «Салон красоты», «Магазин», «Улица», «Зоопарк», «Ферма».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Детские энциклопедии. Иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран. Детские журналы. Альбомы, карты, глобус.

Кубики «Хамелеон». Математическое домино. Дидактические игры: «Подбери узор», «Подбери число», «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Цвет и форма», «Логика и цифры», «Выкладываем дорожки», «Логические цепочки», «Мой день». Математическое лото. Счетные палочки. Часы «Тик-так» (игра с часами и минутами). Палочки Кюизенера. Счеты. Математические весы.

Головоломки. Лабиринты. Логические блоки Дьенеша. Колумбово яйцо. Волшебный квадрат. Игры-шнуровки «Дерево», «Ежик», «Следы». Логический поезд. Мозаики. Найди пару. Радужное лукошко. Развивающее лото. Рамки и вкладыши. Сложи квадрат. Сложи узор. Танграм. Чудо – крестики. Шахматы. Кубики с цветной диагональю. Радужные кубики. Угловое зеркало для проекций.

Календарь природы. Картотеки прогулок, опытов, экспериментирования. Лупы. Мерные стаканчики. Настольно-печатные игры экологического содержания: «Времена года», «Животные», «Цветут цветы», «Третий лишний», «Где что растет?», «Живая азбука», «Земля и её жители», «Когда это бывает?», «Кто как передвигается?», «Наши друзья – птицы», «Круглый год», «Путешествие в зоопарк», «Парочки», «Кто где живет?». Лото: «Во саду ли, в огороде», «Экологическое лото», «Ботаническое лото», «Деревья», «Путешествие в мир растений» (лото-викторина), «Овощи и фрукты», «Ягоды», «Животные» (домашние, дикие), «Птицы» (домашние, дикие, перелетные, зимующие), «Цветы». Домино (фрукты, овощи, животные и т. д.). Картотека загадок о животных. Коллекции камней, ракушек, семян растений, круп, почвы, шишек. Наборы животных, птиц. Трафареты.

Символика России и Санкт-Петербурга. Фото, книги о городе, России. Домино «Санкт-Петербург». Пазлы «Санкт-Петербург», «Наш город» «Невский район». Рамки и вкладыши «Санкт-Петербург», «Сложи картинку», «Художественные рамки-вкладыши». «Что лишнее?». «Я живу в России». Большой детский атлас. Конструкторы «Архитектура Санкт-Петербурга».

Образовательная область «Речевое развитие»

Настольно-печатные игры: «Антонимы», «Звонкий – глухой», «Мои первые буквы», «Азбука в картинках», «Противоположности», «Расшифруй слова», «Сложи из слогов слова». Лото: «Буквы», «Веселые звуки». «Игры с фразеологизмами».

Логопедическое лото. Наборы букв плоскостные и на кубиках. Картинки для оставления творческих рассказов. Умные кубики. Умные ширмочки (буквы). Читаем по слогам (пазлы). Игры на развитие дыхания. Картотека игр по развитию звуковой культуры речи.

Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме. Портреты писателей и поэтов. Сюжетные картинки. Схемы для заучивания стихотворений. Схематическими для пересказа произведений.

Кукольные театры: «Кот в сапогах», «Кошкин дом», «Три поросенка», «Три медведя». Настольные театры: «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», Бычок – смоляной бочок» «Кот, петух и лиса». Наборы плоскостных фигур (для ковровина) по сказкам: «Три поросенка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Лиса, кот и петух», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят». Настольные игры из серии «Играем в сказку». Персонажи пальчикового театра. Театр с игрушками Би-ба-бо. Ширма. Маски персонажей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан; дудки, губная гармошка. Диски с музыкой и сказками. Портреты великих композиторов. Картотека музыкальных игр.

Акварель. Гуашь. Пальчиковые краски. Кисточками разных размеров и материалов. Бумага разной фактуры. Ножницы. Трафареты. Палитры. Пластилин. Формы для лепки. Цветные карандаши. Фломастеры. Дидактический материал из серии «Искусство детям». Настольно-печатные игры «Собери карандаши по цвету», «Веселые гномики». Образцы изделий декоративно-прикладного искусства. Раскраски по темам. Изделия народных промыслов. Книги «Русские народные промыслы».

Конструкторы разных размеров, форм и материалов: Лего, деревянный конструктор, магнитный конструктор Магформерс. Схемы построек. Мозаики разных форм и размеров. Бумага для оригами. Природный материал.

Образовательная область «Физическое развитие»

Целью организации уголка двигательной деятельности является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, свободной деятельности детей и представлено «Дорожкой здоровья», массажными ковриками, мячами, кольцами, играми «С кочки на кочку», «Прокати мячик», ковриками для профилактики плоскостопия, кеглями и мячами одного размера, гантелями, атрибутами для подвижных игр и физических упражнений.

Новым компонентом РППС групповых помещений ДОО становятся **мини-музеи**. Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора ребенка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям. Мини-музей является средством индивидуализации образовательного процесса, способствует воспитанию у детей дошкольного возраста основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, а также помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся и представителями социума за пределами ДОО.

При создании мини-музеев учитываются принципы формирования РППС ДОО в соответствии с ФГОС ДО (информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости), а также принципы, представленные ниже.

Принцип интеграции. Мини-музей или система мини-музеев ДОО создается с учетом содержания Образовательной программы и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов. Этот процесс предполагает тесное сотрудничество всех сотрудников, детей разного возраста и семей. Содержание мини-музея, как правило, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой. Кроме того, мини-музей способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности.

Принципы деятельности и интерактивности. При подборе экспонатов необходимо помнить о том, что мини-музей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее. Например, в музее кукол можно делать кукол из предложенного материала, в музее природы — поделки из природного материала и т.д. Необходимо выделить уголок для самостоятельной деятельности ребенка: в мини-музее народных промыслов ребенок должен иметь возможность по собственному желанию сделать «старинную» игрушку, посуду; в мини-музее воздуха – провести элементарные опыты, поиграть со свистульками; в мини-музее хлеба – слепить изделие из теста и т.п.

Принцип научности. Экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне. Однако стремление к избыточной научности, слабая адаптация материалов к уровню развития дошкольника делают мини-музей неинтересным для ребенка.

Принцип природосообразности. При организации мини-музеев надо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.

Принцип культуросообразности. Мини-музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

Принцип гуманизации. Мини-музей ориентирован на создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности и индивидуально-ориентированный подход в образовании. Реализация принципа гуманизации требует создания условий для новых отношений в системе «ребенок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

Принципы динамичности и вариативности. Эти принципы тесно связаны с принципами интерактивности и деятельности. Мини-музей ДОО периодически меняется: по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности и т.д. Одни экспонаты можно убирать, другие – добавлять в экспозицию.

Принцип разнообразия. Независимо от темы мини-музея, его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам и т.п. Экспонаты мини-музеев отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

Принцип экологичности. Важно, чтобы в экспозиции преобладали экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения. В оформлении экспозиций и при создании некоторых экспонатов может использоваться бросовый, но чистый материал.

Принцип безопасности. Оформление мини-музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини-музея. Если экспонаты всё же стоят на верхних полках, дошкольники должны знать,

что заниматься самостоятельно в мини-музее они могут только с доступными для них предметами. Сами экспонаты не должны быть острыми, режущими, легко бьющимися и т.п.

Принципы глобализма и регионализма. Музейные экспозиции позволяют знакомить дошкольников как с глобальными проблемами природы и культуры, так и с региональной тематикой. Например, в музее камня могут быть собраны разнообразные образцы из самых разных регионов земного шара и местные образцы горных пород и минералов, в музее кукол – куклы разных народов и тех народов, которые проживают в данной местности, в фольклорном музее – предметы быта из разных уголков земного шара и из своего региона. Такой подход, с одной стороны, помогает детям усвоить идеи устойчивого развития, формирует основы толерантности, с другой – способствует реализации регионального компонента, формированию чувства патриотизма.

Принцип креативности. Этот принцип проявляется в содержании, в оформлении мини-музея, в поддержке творчества детей и взрослых.

Принцип непрерывности. Мини-музей является частью образовательного пространства ДОО, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.

Принцип партнерства. Мини-музей ДОО является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, мини-музей дает возможность ДОО наладить контакты с социумом.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методические, наглядно-дидактические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Абрамова Л., Слепцова И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
- Белая К.Ю., Сахарова В.С., Куцакова Л.В. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2001.
- Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М.: Просвещение, 1983.
- Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- Ветохина А.Я., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Воспитателю о работе с семьей. / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
- Гиппенрейтер Ю.Б. О воспитании ребенка. Беседы и ответы на вопросы. – М.: АСТ, 2020.

- Гиппенрейтер Ю.Б. Поведение ребенка в руках родителей. – М.: АСТ, 2020.
- Гиппенрейтер Ю.Б. Ребенок в семье. Счастливый ребенок. Новые вопросы и новые ответы. – М.: АСТ, 2020
- Голицина Н.С. Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Данилова Т.И. Программа «Светофор». – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2008.
- Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3–7 лет. Игры и упражнения. – Волгоград: Учитель, 2019.
- Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зверева О.Л. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
- Иванова А.А., Гусева Н.П., Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. М.: Вентана-Граф, 2016.
- Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Макаренко А.С. Трудовое воспитание. – Минск: Народная асвета, 1977.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Метенова Н.М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях. – Ярославль: ИПК Индиго, 2009.
- Метенова Н.М. Доброе утро, малыши! – Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы. – Ярославль: ИПК Индиго, 2009.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. – М.: Теревинф, 2018.
- Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987.
- Петрановская Л.В. Что делать, если... – М.: АСТ, 2020.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 3–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Пикулева Н.В. Слово на ладошке: О вежливости – с вами вместе. – М.: Новая школа, 1997.
- Польшина В.К., Подопригорова С.П., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Правила дорожного движения для детей 3–7 лет / Авт.-сост. Г.Д. Беляевскова и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- Сорокина А.И., Батурина, Е.Г. Игры с правилами в детском саду. – М.: Просвещение, 1970.

- Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1978.
- Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Шипицына Л.М, Заширинская О.В, Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5–10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.– М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Юдина Р.А. Я сам! Развитие самостоятельности у детей. М.: Карпуз, 2016.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – СПб.: Паритет, 2005.
- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. под ред. В.В. Юртайкина. – М.: Просвещение, 1984.
- Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1978.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. – М.: Знание, 1993.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Воронкевич О.А. Что и как познает ребенок о братьях наших меньших. – СПб.: ЛГОУ, 1995.
- Гин С.А. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.
- Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Давайте поиграем! / Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991.
- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003.

- Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981.
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
- Дыбина О.В. Говорим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2015.
- Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.
- Зак А.З. Как гусеница и муравей в гости ходили: Интеллектуальная игра для дошкольников. – М.: изд. Российского открытого ун-та, 1991.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988.
- Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и экспериментирование в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Калининченко С.А., Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983.
- Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М.: Линка-Пресс, 2004.
- Ковалев В.И. Развивающие игры: 10 шагов к успеху: Для старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
- Литературный материал с математическим содержанием / Под ред. Михайловой З.А., Непомнящей Р.Л.– СПб.: ЦВПО, 2005.
- Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
- Милохина С.В. Знакомство дошкольников с мифами Древней Греции. – М.: ЦГЛ, 2004.
- Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО: деятельностный и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности. – Волгоград: Учитель, 2018.
- Математика от трех до шести: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцент, 1996.
- Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.

- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Книга по требованию, 2012.
- Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Михайлова З.А. Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995.
- Михайлова З., Одинцова О., Хлопотнева В. Игровые методики развития детей 3–7 лет на логико-математическом содержании. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 1996.
- Моисеева М.Ф., Федорова А.И. Сказочная угадка. – СПб.: Смарт, 1996.
- Наблюдения и труд детей в природе. Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.Ф. Мазурина. – М.: Просвещение, 1976.
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2002.
- Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Познание мира растений: занятия с детьми 4–7 лет / Авт.-сост. М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5–10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Рихтерман Т.Д. Формирование представление о времени у детей дошкольного возраста. – М., 1991.
- Рыжова Н.А. Картотека воспитателя. Исследования природы в детском саду. В двух частях. – М.: Русское слово, 2019.
- Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка-Пресс, 2002.
- Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. – М.: Скрипторий 2003, 2003.
- Савченко В.И. Детям о творческих профессиях. Ранняя профориентация старших дошкольников 5–7 лет в ходе знакомства с русской живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
- Сербина Е.В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 2000.
- Сеницына Е.И. Умные занятия. – М.: Лист, 1998.
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Скоролупова О.А. Покорители космоса. – М.: Скрипторий, 2003.
- Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1983.
- Солнцева А.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.

- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок. 5–7 лет. – М.: Вакоша, 2019.
- Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991.
- Сеницына Е.Н. Умные загадки. – М.: Лист, 1998.
- Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1973.
- Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- Труд и наблюдения в природе / Авт.-сост. А.Ф. Мазурина. – М.: Просвещение, 1967.
- Тугушева Г., Чистякова А. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Уланова Л.А., С.О. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Фидлер М. Математика уже в детском саду / Пер. с польского О.А. Павлович. – М.: Просвещение, 1981.
- Фисенко М.А. Природа вокруг нас. Разработки занятий. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Четыре времени года: Книга для воспитателей детского сада / Составители: В.В. Бианки, С.А. Веретенникова, А.А. Клыков. – М.: Учпедгиз, 1949.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
- Щербакова Е.И. О математике малышам. – Киев: Рад. школа, 1984.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: Гном и Д, 2014.
- Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: Гном и Д, 2014.
- Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2014.
- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2014.
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). – М.: Линка-Пресс, 2006.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Литературные игры для детей. – М.: Лада, 2006.
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
- Белоусова Л.Е. Добрые досуги: По произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1974.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981.

- Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий 2003, 2008
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Введенская Л.А. Что ни звук, то и подарок: Рассказы о звучащей речи. – М.: Новая школа, 1996.
- Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Генинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1976.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.
- Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы / Под ред. Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Грамматика в картинках. Говори правильно / Под ред. Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
- Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Караменко Т.Н., Караменко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. – М.: Просвещение, 1982.
- Колесникова Е.В., Тельшева Е.П. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет. – М.: Гном-Пресс, 1998.
- Колодяжная Т.П., Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2002.
- Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. – СПб.: Паритет, 2001.
- Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.
- Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
- Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб.: Корона-Век, 2012.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М.: Мозаика-Синтез, 1988.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2002.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Можгова Е.И. Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.

- Мурашкова И.Н., Валуев Н.П. Картинка без запинки: Методика рассказа по картинке. – СПб.: ТРИЗ-ШАНС, 1995.
- Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004.
- Полная хрестоматия для детского сада. – М.: Росмэн, 2020.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976.
- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.: Аркти, 2009.
- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ). – М.: Аркти, 2010.
- Сеницына Е.И. Умные слова. – М.: Лист, 1997.
- Сеницына Е.И. Умные стихи. – М.: Лист, 1997.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр, творчество, дети». – М.: Аркти, 2004.
- Сухин И.Г. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие: Литературные викторины для дошкольников и младших школьников. – М.: Новая школа, 1996.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Звукарик. – Екатеринбург: Литур, 2004.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2020.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Формирование художественно-речевых навыков у детей 5–7 лет / Сост.: Т.М. Пименова, В.В. Архипова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1998.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.
- Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – Гном и Д, 2007.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1998.
- Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.
- Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 1976.

- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмические движения для детей дошкольного возраста. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2020.
- Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. – М.: Просвещение, 1985.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2011.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Л.Г. Строим из Lego. – М.: Линка-Пресс, 2001.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2019.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Конспекты. – М.: Цветной мир, 2019.
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2002.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Просвещение, 1991.

- Микляева Н.В., Владимирова Н.В., Антонова Н.В. Оживший мир. Новые возможности аппликации для развития дошкольников. Старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2017.
- Наумова И.Е. Мы играем в сказку. Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. Для старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду. – М.: Просвещение, 1961.
- Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1966.
- Никитина Е.А. Вместе с музыкой. Музыкальные игры для детей 5–7 лет. С нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Обучение детей рисованию / Под ред. С.В. Парафеевой. – М.: Просвещение, 1972.
- Очнева Е.И., Лохматова Л.В. Музыка в движении, движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная пресса, 2004.
- Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
- Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5–7 лет). Учебно-наглядное пособие. Выпуски 1, 2. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1973.
- Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий 2003, 2005.
- Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
- Тарабари Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: Изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1961.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1999.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. – М.: Гном и Д, 2007.
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.
- Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
- Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: Аркти, 2003.
- Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Растим здорового ребенка. Новые стандарты. – М.: Перспектива, 2011.
- Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
- Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 9. – М.: Просвещение, 2011.
- Борисова Е.Б. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. – Волгоград: Панорама, 2006.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983.
- Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Скрипторий, 2008.
- Головчинер О.Д. Утренняя гимнастика под музыку. – М.: Просвещение, 1984.
- Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Коновалова Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: комплекс упражнений; сюжетно-ролевое сопровождение. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Конторович М.М., Михайлова Л.И. Подвижные игры в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1957.
- Лайзане Я.С. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.
- Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. – М.: Аркти, 2001.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: Аркти, 2000.
- Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2005.
- Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. – М.: Владос, 2002.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет. – М.: Владос, 2001.
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Сборник подвижных игр / Автор-составитель Э.Я. Степаненкова
- Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Сочеванова Е.А. Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.

- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 2007.
- Утренняя гимнастика под музыку / Сост.: Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. – М.: Просвещение, 1984.
- Федорова С.Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
- Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.

Электронные образовательные ресурсы

[Детский портал «Солнышко»](#). Ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт.

[Детские уроки](#). Сайт для воспитателей, родителей и малышей.

[Сказочная библиотека ХОБОБО](#). Сказки и мифы народов мира, киносказки и мультфильмы, аудиосказки, авторские сказки.

[Веселые уроки](#). Развивающие игры для детей.

[ПочемуЧка](#). Развивающие игры для детей.

[Кошки-мышки](#). Детский развлекательно - развивающий сайт.

[Все для детей](#). Развивающие игры для детей.

[Мультимедиа для дошколят](#). «Копилка мультимедийных презентаций» (времена года, природные явления, домашние животные, растения, космос, дикие животные).

[Детские электронные презентации](#). Детские презентации по разным темам.

<https://dohcolonoc.ru>. Сайт для воспитателей детских садов.

<https://infourok.ru>. Сайт для воспитателей (методические разработки, пособия и т.д).

<https://nsportal.ru>. Социальная сеть работников образования.

Рабочие тетради

Не используются.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный план образовательной деятельности: примерный цикл тем для подготовительной к школе группы; 2023–2024 учебный год

№	Тема	Содержание	Сроки	Варианты итоговых событий	Календарь праздников
1	День знаний. Я и моя семья. Мой дом	<p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Профессия «учитель» и профессия «ученик», формирование положительного отношения к этим видам деятельности.</p> <p>Неделя здоровья. Начальные представления о здоровье и здоровый образ жизни. Летние виды спорта. Безопасность в школе и детском саду.</p> <p>Расширение представлений детей о себе, формирование положительной самооценки. Представления о семье, родственные взаимоотношения. Профессии родителей. Орудия труда, инструменты. Обязанности детей по дому. Предметы домашнего обихода: мебель, бытовые приборы, посуда. Бережное отношение к предметам домашнего обихода, безопасное использование.</p>	<p>01.09–15.09 01.09</p> <p>04.09–08.09</p> <p>11.09–15.09</p>	<p>Праздник «День будущего первоклассника».</p> <p>Физкультурный досуг «Веселые старты»</p> <p>Тренировочная эвакуация</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>01.09 – День знаний 03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>08.09 – Международный день распространения грамотности</p>
2	Осень	<p>Обобщенные представления об</p>	<p>18.09–13.10</p> <p>18.09–22.09</p>	<p>Выставка детского творчества</p>	

		<p>осени как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, явлениях природы. Первичные представления об экосистемах. Безопасное поведение осенью. Одежда, обувь, головные уборы людей осенью.</p> <p>«Золотая осень». Красота осенней природы. Осень в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов. Творческие профессии. Деревья, кустарники. Ягоды, грибы, лес осенью. Профессия лесника.</p> <p>Осень – время сбора урожая. Фрукты, овощи (местные, экзотические). Сад, огород. Сельскохозяйственные профессии. Домашние животные, их детеныши. Труд людей по уходу за домашними животными. Роль человека в охране природы. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	<p>25.09–29.09</p> <p>02.10–06.10</p> <p>09.10–13.10</p>	<p>Конкурс «Шляпа госпожи Осени» (совместно с родителями)</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместно с родителями)</p> <p>Праздник «Осень, в гости просим!»</p>	<p>27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников</p> <p>01.10 – Международный день пожилых людей</p> <p>04.10 – Всемирный день защиты животных</p> <p>05.10 – День учителя</p> <p>15.10 – День отца в России</p>
3	<p>Моя страна.</p> <p>Мой город.</p>	<p>Родная страна. История России. Государственные символы: герб, флаг, гимн. Президент России. Люди, прославившие Россию. Москва – столица России.</p> <p>Государственные праздники России. День народного единства.</p>	<p>16.10–17.11</p> <p>16.10–20.10</p> <p>23.10–27.10</p> <p>30.10–03.11</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Праздник «День народного единства»</p>	<p>04.11 – День народного единства</p>

		Родной город. Расширение представлений о видах транспорта (в том числе городского), его назначении. Правила поведения в городе. Правила дорожного движения. «Городские» профессии. Россия – многонациональная страна. Неделя дружбы и доброты.	07.11–10.11 13.11–17.11	Изготовление макета улицы и светофора Досуг «Игры народов России»	16.11 – Международный день толерантности
4	Зима	Обобщенные представления о зиме как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, зимних явлениях природы. Зимующие, перелетные птицы. Первичные представления об экосистемах. Экспериментирование с водой и льдом. Одежда, обувь, головные уборы людей зимой. Красота зимней природы. Зима в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов. Арктика и Антарктика – Царства снега и льда (первичные представления о природных зонах арктических пустынь и тундры). Животные – обитатели полярных широт. Безопасное поведение зимой. Начальные представления о здоровье. Зимние виды спорта.	20.11–08.12 20.11–24.11 27.11–01.12 04.12–08.12	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние приключения» Выставка детского творчества Физкультурный досуг «Веселые старты»	26.11 – День матери в России 30.11 – День Государственного герба Российской Федерации 05.12 – День добровольца (волонтера) в России 09.12 – День Героев Отечества
5	Новый год. Рождество	Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других	11.12–29.12 11.12–22.12	Новогодний праздник. Фотоконкурс «Новый год –	12.12 – День Конституции России

		<p>странах. Новогодняя красавица – ёлка. Новогодние персонажи. Новогодние сказки. Рождество. Зимние забавы.</p>	25.12–29.12	<p>семейный праздник».</p> <p>Конкурс «Новогодняя игрушка»</p>	<p>01.01 – Новый год 07.01 – Рождество</p>
6	Народная культура и традиции	<p>Народные традиции и обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель и др.). Расширение представлений о народных игрушках. Русская изба, другие строения, их внутреннее убранство. Предметы быта, одежда.</p>	<p>09.01–19.01 09.01–12.01</p> <p>15.01–19.01</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Фольклорный праздник</p>	
7	Воинская слава России	<p>Ленинградская блокада. Дети блокады. Памятники на «Дороге жизни». Незабываемые страницы истории города-героя. Расширение представлений о Российской армии. Рода войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевая техника. Воинские подвиги прадедов, дедов. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>	<p>22.01–22.02 22.01–26.01</p> <p>29.01–02.02</p> <p>05.02–22.02</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Спортивный праздник «Навстречу друг другу»</p>	<p>27.01 – День воинской славы России, День снятия блокады города Ленинграда</p> <p>08.02 – День российской науки 21.02 – Международный день родного языка 23.02 – День защитника Отечества</p>
8	Весна		26.02–15.03		

		<p>Весенний праздник мам и бабушек. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Проводы зимы. Масленица. Обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, весенних явлениях природы. Одежда, обувь, головные уборы людей весной. Красота весенней природы. Весна в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.</p>	<p>26.02–07.03</p> <p>11.03–15.03</p>	<p>Праздник «Мамочка, милая моя!»</p> <p>Праздник «Масленица»</p>	<p>08.03 – Международный женский день</p>
9	Земля – наш общий дом	<p>Формирование элементарных экологических представлений. Первичные представления о природных зонах. Царства деревьев (леса умеренных широт и тропические леса). Царства трав (степи, саванны). Животные – обитатели жарких стран. Царства песка и камня (пустыни, горы). Животные – обитатели пустынь, гор. Земля – голубая планета. Царства воды (реки, озера, моря, океаны). Животные – водные обитатели.</p>	<p>18.03–08.05 18.03–22.03</p> <p>25.03–29.03</p> <p>01.04–05.04</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Театр Петрушки Праздник «День смеха»</p> <p>Открытый день здоровья</p>	<p>27.03 - Всемирный день театра</p> <p>01.04 – День смеха 07.04 – Всемирный день здоровья</p>

		<p>Водоплавающие птицы. Аквариумные, речные рыбы. Космос. Земля – планета Солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты. Неделя безопасности. Пожарная безопасность. Пусть будет мир на всей планете! День победы.</p>	<p>08.04–12.04</p> <p>15.04–19.04</p> <p>22.04–08.05</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Тренировочная эвакуация</p> <p>Встреча с ветеранами Праздник «День Победы»</p>	<p>12.04 – Всемирный день авиации и космонавтики</p> <p>15.04 – Международный день культуры</p> <p>22.04 – Международный день Земли</p> <p>30.04 – День пожарной охраны</p> <p>01.05 – Праздник весны и труда</p> <p>09.05 – День Победы</p>
10	<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Школьные принадлежности. Город наш – Санкт-Петербург! Страницы истории. Символы города. Люди, прославившие родной город. Здравствуй, музей! Здравствуй, театр! С Днем рождения, любимый город!</p>	<p>13.05–31.05</p> <p>13.05–17.05</p> <p>20.05–31.05</p>	<p>Выпускной бал</p> <p>Фотовыставка (совместно с родителями)</p>	<p>18.05 – Международный день музеев</p> <p>24.05 – День славянской письменности и культуры</p> <p>27.05 – День рождения Санкт-Петербурга</p>
<p>На летний оздоровительный период календарно-тематическое планирование составляется отдельно.</p>					

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективное планирование занятий по петербурговедению: подготовительная к школе группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
1	Визитная карточка Санкт-Петербурга	Закрепить знания о родном городе, полученные детьми в старшей группе: вспомнить название города, его основные достопримечательности. Уточнять и расширять представление о символах родного города. Формировать уважительное отношение к флагу, гербу, гимну.	Презентация «Здравствуй, Санкт-Петербург». Флаг и герб Санкт-Петербурга. Иллюстрации: Медный всадник, Адмиралтейство, кораблик на шпиле Адмиралтейства, сфинксы, львы, решетка Летнего сада, Казанский собор, крейсер Аврора, Аничков мост. Настольно-печатные игры.
2	Ангел над городом (Петропавловская крепость, Петропавловский собор)	Закрепить знания о родном городе, полученные детьми в старшей группе: вспомнить историю возникновения города, исторические сооружения, имя основателя. Познакомить с образом жизни и особенностями строительства в старину. Воспитывать интерес к истории родного города.	Презентация «Петропавловская крепость». Иллюстрации: Петропавловская крепость, Петропавловский собор, иконостас Петропавловского собора, Ботный домик, усыпальница Петра I, памятник Петру I. Аудиозапись колокольного звона.
3	Полёт над городом	Расширять словарный запас и кругозор. Учить видеть прекрасное вокруг себя, делиться впечатлениями. Воспитывать культуру общения, чувство привязанности к родному городу.	Карта города. Иллюстрации – виды города с высоты птичьего полёта, Петропавловский собор, Адмиралтейство, Нева, Главный штаб, Исаакиевская площадь, Летний дворец Петра I, Зимний дворец. Аудиозаписи классических музыкальных произведений, шума волн.
4	Троицкая площадь. Домик Петра I	Познакомить с историей строительства и архитектурными особенностями первого дома Петра I в Санкт-Петербурге, Троицкой площадью. Помочь понять и запомнить назначение зданий в городе (жилые и общественные дома). Вызвать познавательный интерес к Санкт-Петербургу.	Карта города. Иллюстрации: деревянный дом Петра I, его внутреннее убранство. Книга «Детям о музеях Санкт-Петербурга» (автор Алексеева О.Н.).
5	Река Нева. Город на островах. Украшение мостов.	Продолжать знакомить с картой города, историей строительства Санкт-Петербурга, значением реки Невы в жизни людей, основными рукавами, набережными. Рассказать о мостах через реки и каналы, вспомнить их названия, простейшие конструктивные элементы, назначение. Рассмотреть элементы узоров оград, разнообразие фонарей как украшения мостов. Научить видеть красоту родного города.	Карта города. Иллюстрации: панорама Невы, мосты, развод мостов, фонари, львы, сфинксы. Аудиозаписи шума волн, крика чаек.
6	Архитектурный ансамбль Дворцовой площади	Закрепить знания об основных достопримечательностях родного города. Познакомить с главной площадью Санкт-Петербурга, её планом, названиями зданий, их назначением.	Презентация «Дворцовая площадь». Иллюстрации: общий вид Дворцовой площади, Зимний дворец, Александровская колонна, арка Главного штаба.

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
7	Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж	Закрепить знания о том, что такое музей, какими бывают музеи. Познакомить с самым большим музеем Санкт-Петербурга – Эрмитажем, историей строительства Зимнего дворца. Рассказать об экспозициях Эрмитажа. Обогатить речь словами «экспонаты», «архитектура», «залы», «экспозиции» и т.д.	Презентация «Эрмитаж». Иллюстрации: Дворцовая площадь, Зимний дворец, залы Эрмитажа, репродукции картин великих мастеров. Книга «Детям о музеях Санкт-Петербурга» (автор Алексеева О.Н.).
8	Храмы Санкт-Петербурга (Казанский собор, Смольный собор, храм Спаса на Крови)	Продолжать знакомить с храмами Санкт-Петербурга (Казанский собор, Смольный собор, храм Спаса на Крови), историей их создания, назначением. Научить видеть красоту архитектуры, великолепие храмов. Воспитывать чувство восхищения красотой родного города.	Карта города. Иллюстрации – виды города с высоты птичьего полёта, Казанский собор, Смольный собор, храм Спаса на Крови. Настольно-печатные игры. Аудиозапись колокольного звона.
9	Золотой кораблик	Познакомить со скульптурным убранством Адмиралтейства, его архитектурными особенностями, историей и символикой. Уточнять и расширять представление о назначении декоративной скульптуры.	Книга «Санкт-Петербург. Три века архитектуры» (автор Анисимов Е.В.). Иллюстрации с видами Адмиралтейства.
10	900 дней и ночей	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне и о блокаде в городе Ленинграде, храбрых защитниках Ленинграда. Познакомить с памятными местами Ленинградской блокады (Цветок жизни и другие памятники по дороге к Ладожскому озеру, Пискаревское кладбище, Площадь Победы, памятник Ольге Берггольц в Палевском саду). Создать настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважением к ветеранам Великой Отечественной войны.	Презентации «Блокада Ленинграда», «Дорога жизни». Иллюстрации: улицы блокадного Ленинграда, хлебная карточка, жители блокадного Ленинграда, памятные места Ленинградской блокады. Стихи о войне.
11	Великие люди нашего города. К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.С. Пушкин, И.А. Крылов	Помочь вспомнить самые известные стихи и сказки К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.С. Пушкина, басни И.А. Крылова. Познакомить с памятными местами, связанными с жизнью и деятельностью известных людей в Санкт-Петербурге	Портреты К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.С. Пушкина, И.А. Крылова. Иллюстрации к стихам, сказкам, басням. Настольно-печатные игры. Выставка книг.
12	Самый большой остров – Васильевский	Закрепить знания о том, что Санкт-Петербург – город островов, а самый большой из островов – Васильевский. Рассказать о самых известных зданиях Васильевского острова и их скульптурном убранстве (музеи, дворцы). Вызвать познавательный интерес к истории родного города.	Презентация «Васильевский остров». Иллюстрации: стрелка Васильевского острова, Ростральные колонны. Зоологический музей, Кунсткамера, памятник Крузенштерну, Меншиковский дворец.

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
13	Слава великим воинам (А. Невский, А.В. Суворов)	Познакомить с отдельными событиями в истории России, героизмом русского народа, с тем, как увековечена память защитников России в Санкт-Петербурге. Воспитывать патриотические чувства, гордость за историю страны, желание узнать больше нового и интересного	Портреты А. Невского, А.В. Суворова. Иллюстрации: Александро-Невская лавра, памятники А. Невскому и А.В. Суворову в Санкт-Петербурге. Книга «История России для детей» (автор Бутромеев В.П.).
14	Медный всадник	Закрепить знания о том, что такое памятник, какими они бывают. Познакомить с историей появления «Медного всадника» и других памятников Петру I в нашем городе. Развивать познавательную активность детей.	Портреты Петра I. Иллюстрации: памятники Петру I в Санкт-Петербурге.
15	Театральный Санкт-Петербург	Познакомить с самыми известными театрами Санкт-Петербурга. Закрепить знания о том, что такое театр, какими бывают театры, как себя вести в театре. Формировать интерес к театральному искусству как источнику радости, сопереживания.	Иллюстрации: театры Санкт-Петербурга, театральные программы, афиши спектаклей. Видеокадры из спектаклей. Настольно-печатные игры.
16	Достопримечательности Санкт-Петербурга	Закрепить знания об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга (мосты, набережные, скульптуры, храмы, дворцы). Воспитывать культуру общения, чувство привязанности и любви к родному городу.	Иллюстрации: самые известные музеи, храмы, мосты, фонари, театры Санкт-Петербурга (Русский музей, Эрмитаж, Таврический дворец, Меншиковский дворец, Мраморный дворец, львы, кони на Аничковом мосту). Видеофильм о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Настольно-печатные игры.
17	Город встречает гостей	Обобщать и систематизировать представление о способах передвижения человека. Формировать представление о разных видах транспорта по среде перемещения (водный, наземный, воздушный). Познакомить с изображением зданий аэропорта Пулково, железнодорожных вокзалов, Морского порта, Речного вокзала, автовокзалов, их назначением, различиями.	Карта России. Карта города. Иллюстрации: аэропорт Пулково, Балтийский вокзал, Витебский вокзал, Московский вокзал, Финляндский вокзал, Морской порт, Речной вокзал, автовокзалы, транспортные средства, профессии на транспорте.
18	Почему так названы?	Продолжать знакомить с историей и культурой родного города и района. Познакомить с историей возникновения названий некоторых улиц, с изменением облика города с течением времени. Рассмотреть фотографии с видами Невского района. Вызвать желание знать больше о родном городе и районе.	Карта города. Карта района. Фотоальбом «Район, в котором я живу»

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
19	Праздничный Санкт-Петербург	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту Санкт-Петербурга, его скульптурного убранства, архитектурных ансамблей, садов и парков. Воспитывать культуру общения, чувство привязанности и любви к родному городу.	Презентация «День города». Картотека сюжетных картинок. Стихи, песни о Санкт-Петербурге. Настольно-печатные игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Перспективное планирование занятий по основам финансовой грамотности: подготовительная к школе группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Формы и методы проведения
Тратим разумно, сберегаем и экономим			
1	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.	Беседа. Чтение. Игра «Деньги получил – ерунды накопил». Викторина «Разумные траты сказочных героев». Загадки «Угадай, кто это?». Игра «Открываем бутербродную, покупаем товар».
2	Мини-спектакль «Хочу и могу»	Учимся различать понятия «хочу» и «могу». Наши желания – «хочу», а наши возможности и ресурсы – «Могу». Формируем ответственное отношение к принятию решения, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по их осуществлению.	Интерактивный мини-спектакль.
3	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.	Ситуационные задачи. Папка-передвижка «Мы копим». Обсуждение. Игра «Копим и сберегаем».
4	Мини-спектакль «Мишкина копилка»	Закрепляем понятия «откладывать», «копить», «сберегать». Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами.	Интерактивный мини-спектакль.
5	Наша мастерская	Развивать у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи.	Дети занимаются посильным ремонтом игрушек и пр., в том числе принесённых из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски, пластилин и пр.
6	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаём, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить с трудом. Бережливость, экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), результатам труда; забота, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно.	Интерактивный мини-спектакль.
Учимся занимать и отдавать долги			
7	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями «одалживать», «занимать». Занять – взять что-то взаймы на время, одолжить – дать что-то взаймы на время.	Беседа. Ситуационные задачи. Игра «Занять и одолжить». Папка-передвижка «Занимаем и одалживаем».
8	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.	Чтение. Обсуждение. Читаем рассказ «Долг». Обсуждаем рассказ и русскую поговорку.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Формы и методы проведения
9	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаём, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.	Обсуждаем русские пословицы «Умей взять, умей и отдать!», «Бери да помни! Не штука занять, штука отдать», «В долг брать легко, а отдавать тяжело».
10	Мини-спектакль «Долг платежом красен»	Закрепляем понятия «занимать», «одалживать», «долг», «должник».	Интерактивный мини-спектакль.
Учимся планировать			
11	Всё по плану!	Знакомим с понятием «план». Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать своё время.	Игра «План на следующий день». Папка-передвижка «Мы планируем». Беседа.
12	Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели.	Ситуационные задачи. Игра «Наши цели». Тематический стенд.
13	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.	Игра «Сделал дело – гуляй смело». Исследование. Ситуационные задачи. Обсуждение.
14	Мини-спектакль «Всё по плану!»	Закрепляем понятия «план», «планировать».	Интерактивный мини-спектакль.
Богатство и бедность			
15	Хочу купить всё!	Выясняем, что не всё продаётся и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.	Беседа. Ситуационные задачи. Игра «Что нельзя купить?». Читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюта бабушке сон покупала».
16	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердии, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать целостную гармоничную личность.	Читаем и обсуждаем сказки «Бедные и богатые», «Ум и богатство» (абазинская народная сказка). Конкурс проектов «Наше богатство». Беседа. Ситуационные задачи.
17	Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохо для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всего мало.	Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик». Ситуационные задачи. Обсуждаем поговорки «Всех конфет не переешь, всех одежд не переносишь», «Сам потонет, а воды не даст», «Щедрый бедности не знает», «Щедрому весь мир родня». Можно провести мини-спектакль «Щедрый бедности не знает».
18	Творческое занятие: изображаем щедрость и жадность	Читаем стихи о жадности, обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приёмов: рисунков, лепки из пластилина.	Читаем о щедрости и жадности и изображаем щедрость и жадность: «Жади́на» Аким Яков, «Жади́на» Татьяна Казырина, «Жади́на» Эмма Мошковская

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Формы и методы проведения
19	Мини-спектакль «Бережливые друзья»	Осознаём, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и получать удовлетворение от того, что сделал что-то самостоятельно. Он всегда увлечён процессом творчества и новыми ощущениями, занят генерацией новых идей, их реализацией, приготовлением новых блюд, исследованием новых возможностей экономии. Ему открыт простой, честный, весёлый мир. Бережливость, трудолюбие, щедрость, честность, милосердие – качества человека со здоровым отношением к деньгам.	Интерактивный мини-спектакль.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Перспективное планирование занятий по речевому развитию: подготовительная к школе группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям подготовительной к школе группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
2	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представление об особенностях композиции сказок (зачин, концовка). Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.
3	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». Учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления. Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову. Тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]. Развивать интонационную выразительность речи.
4	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса.
5	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений. Учить подбирать определения к заданным словам. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить подбирать однокоренные слова.
6	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.
7	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события. Учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения. Учить образовывать относительные прилагательные. Формировать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.
8	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы.

9	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференцировать звуков [ц] и [ч], отрабатывать четкую дикцию.
10	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.
11	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать синонимы и антонимы. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова. Способствовать усвоению значений многозначных слов. Учить регулировать силу голоса.
12	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Учить отчетливо произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.
13	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
14	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.
15	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям подготовительной к школе группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
16	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратит внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Тренировать в подборе синонимов. Учить оценивать словосочетания по смыслу.
17	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга. Использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов, знакомить с многозначностью слова. Учить правильному произношению звуков [с] – [с’], [з] – [з’], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.

18	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное звукопроизношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].
19	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторов, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слова; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительными-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы. Учить замечать смысловые несоответствия.
20	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово «варежки» в разных падежах. Учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.
21	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки». Активизировать глаголы, выражающие разные состояния. Воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.
22	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов. Учить составлять два – три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.
23	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей. Учить составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.
24	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
25	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.
26	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей. Формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.

27	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. Учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух. Учить регулировать громкость голоса, темп речи.
28	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Познакомить со значениями слова игла. Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.
29	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения. Обратит внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.
30	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).
31	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям подготовительной к школе группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
32	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать употребление глаголов (из текста сказки). Учить образовывать сравнительную степень прилагательных. Воспитывать умение понимать смысл пословиц. Учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.
33	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и произносить их с разной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.
34	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [р’], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова со звуками [р] – [р’]. Закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.

35	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве. Закрепить понимание специфики жанра рассказа. Учить пересказывать от третьего лица. Учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.
36	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связный рассказ по картине. Давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий. Учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. Активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.
37	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных (подбор определений). Учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову, раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов. Учить определять предмет по его основным признакам.
38	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Перспективное планирование занятий по театрализованной деятельности: подготовительная к школе группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Наш театральный уголок опять очень рад ребят встречать	Первое посещение детьми уголка для театрализованных игр в новом учебном году. Беседа с детьми. Игра «Назови своё имя ласково».
2	Попробуем измениться	Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения.
3	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?	Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».
4	Игровой урок	Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.
5	Одну простую сказку хотим мы показать	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомимика». Творческая игра «Что это за сказка?».
6	Играем пальчиками	Повторение и закрепление понятия «пантомима». Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.
7	Постучимся в теремок	Игра-загадка «Узнай, кто это?». Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».
8	Дятел выдолбил дупло, сухое, тёплое оно	Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.
9	Многим домик послужил, кто только в домике ни жил	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.
10	Косолапый приходил, теремочек развалил	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.
11	Учимся говорить по-разному	Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.
12	Учимся чётко говорить	Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Обобщение.
13	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Повторение понятия «скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.
14	Весёлые стихи читаем и словорифму добавляем	Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.
15	Рассказываем про любимые игры и сказки	Вводная беседа. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».
16	Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился	Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.
17	Гордится Петенька красой, ног не чует под собой	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения.
18	Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки. Заключительный танец.
19	Сочиняем новую сказку	Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.
20	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки.
21	Наши эмоции	Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение.
22	Изображение различных эмоций	Введение. Объяснение понятия «эмоция». Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
23	Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса	Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).
24	Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание.
25	Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение».
26	Друг всегда придёт на помощь	Чтение стихотворения о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра-загадка «Зеркало».
27	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!	Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей».
28	Когда страшно, видится то, чего и нет	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта.
29	Каждому страх большим кажется	Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки.
30	Преодолеем страх	Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».
31	У страха глаза велики	Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».
32	Если с другом ты поссорился...	Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».
33	Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!	Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по её содержанию. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.
34	Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил	Сюрпризный момент. Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».
35	Как поссорились Солнце и Луна	Распределение ролей, ряжение. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».
36	Викторина «Мы любим сказки».	Проведение викторины. Драматизация любимой сказки. Награждение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Перспективное планирование образовательной деятельности с использованием объектов экологической тропы: подготовительная к школе группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
Сентябрь	Обзорная экскурсия по объектам экотропы	Закрепить знания об объектах экотропы, вспомнить их названия, правила поведения на экотропе. Уточнять и расширять представление об объектах экотропы, выявить изменения объектов. Формировать уважительное отношение к труду, бережное отношения к природе	Объекты экотропы, карты для прохождения экскурсии
	Во саду ли в огороде	Закрепить знания об овощах и фруктах, условиях их роста и развития. Уточнить представление о многообразии овощей и фруктов. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе. Продолжать знакомить с трудом взрослых осенью, приобщать к сезонному труду, расширять представления о способах размножения растений, заготовке семян. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станция экотропы «Огород», «Зеленая аптека», фрукты и овощи, садовый инвентарь, картина «Сбор урожая», материалы для заготовки семян, садовый инвентарь
Октябрь	Муравьи – санитары леса	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Уточнить представления о пользе, приносимой муравьями. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к насекомым	Станция экотропы «Муравейник», картинки с изображением внутреннего устройства муравейника, муравьев, графические модели размножения муравьев, лупы, муравьишка

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
	Взаимосвязи в природе	Формировать представление детей о взаимосвязях, существующих в природе. Научить составлять пищевые цепочки. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать гуманное отношение к природе. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Муравейник», «Птичья столовая», «Смешанный лес» и др.
Ноябрь	Лес точно терем расписной	Углубить и конкретизировать знания детей об изменениях, которые происходят осенью в природе. Закреплять умение различать деревья и кусты по окраске листьев. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к природе.	Станции экотропы «Смешанный лес», «Старая яблоня», «Кустарники». Картины с осенними пейзажами, аудиозапись, листья разных пород деревьев, модели с графическим изображением погоды, рисунок «Почему желтеют листья»
	Осенние изменения в природе	Уточнить знания детей о последовательности осенних изменений в природе (уменьшение продолжительности светового дня, понижение температуры воздуха, увядание растений, отлет птиц и др.), расширять словарь дошкольников, воспитывать любовь к природе. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес», «Старая яблоня», «Кустарники»
Декабрь	Зимнее солнце	Продолжать знакомить детей с фактом зимнего положения солнца, учить выстраивать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к окружающему миру, желание наблюдать, анализировать	Станции экотропы «Метеостанция», «Птичья столовая» и др., зеркала

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
	Покормите птиц зимой	Закреплять представления о кочующих, оседлых и перелетных птицах. Развивать познавательный интерес к жизни птиц зимой. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Старая яблоня», «Птичья столовая», иллюстрации с изображением птиц, кормушки, корм для птиц
Январь	Что такое гололедица?	Учить детей видеть связь между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды. Формировать представление о гололедице как явлении природы. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к явлениям природы	Станция экотропы «Метеостанция», кукла в костюме Зимы, рисунки снежинок, льдинки, снег, стаканчики, формочки для опытов
	Белая береза под моим окном	Расширять знания детей об особенностях жизни деревьев зимой. Продолжать знакомить детей с особенностями строения берёз (ствол прямой белый с чёрными отметинами, веточки плавно опускаются вниз). Отметить, что зимой веточки очень хрупкие, ломкие. Воспитывать бережное отношение к деревьям	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес», текст стихотворения «Береза» С.А. Есенина, репродукции зимних пейзажей
Февраль	Труд людей зимой	Развивать наблюдательность, умение сравнивать и анализировать. Воспитывать желание своими руками поддерживать чистоту, беречь природу, помогать младшим ребятам, бережное отношение к природе	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес», «Кустарники», «Многолетники», «Птичья столовая», «Старая яблоня» и др. Инвентарь для хозяйственных работ зимой

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
	Вода – источник жизни	Показать значение воды в природе. Закрепить представления об агрегатных состояниях воды. Закрепить знания о воде и том, как человек её использует. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать привычку бережно и разумно использовать воду. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станция экотропы «Метеостанция», глобус, схема «Круговорот воды в природе», банки с водой соленой и пресной, соль поваренная, стаканчики, формы для заморозки воды
Март	Сажаем рассаду	Учить работе с землей и семенами. Закреплять представления о том, что необходимо для роста растений. Воспитывать умение работать сообща, интерес к труду в природе	Станция экотропы «Метеостанция», «Огород», «Зеленая аптека», ящики для рассады, грунт, семена растений
	Первоцветы	Уточнить и расширить знания детей о первых цветах весны. Научить узнавать их по описанию и внешнему виду. Развивать внимание, логическое мышление, память. Воспитывать желание стать другом природы, беречь и охранять ее. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станция экотропы «Первоцветы», аудиозапись «Вальс цветов»
Апрель	Для чего бабочке кружочки	Формировать представление детей о роли окраски в жизни животных. Развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение ко всему живому	Станция экотропы «Цветочная поляна», разноцветные бумажные жучки, гусеницы, червяки, бабочки, модель бабочки.

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
	Полезный или вредный	Формировать представление детей о том, что животных и растения нельзя делить на «полезных» или «вредных». Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать желание оказывать помощь животным. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Муравейник», «Ягодник», «Птичья столовая», «Старая яблоня» и др., иллюстрации с божьей коровкой, муравьями, воробьями, гусеницами, схемы пищевых цепей.
Май	Высадка рассады, посадка растений из семян	Продолжать знакомить дошкольников со способами размножения растений. Знакомить с видами почв. Воспитывать трудолюбие	Станции экотропы «Огород», «Метеостанция», «Цветник», садовый инвентарь, рассада, семена.
	Викторина «Юный эколог»	Формировать интерес к природе. Закрепить экологические знания и умения. Развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление. Воспитывать любовь к родной природе. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Эмблемы команд, мяч, картинки с животными, картинки-схемы экосистем, кора деревьев, модель леса, картинки для выкладывания цепей питания, сувениры.
Летний оздоровительный период	Работа по уходу за растениями на экотропе, организация наблюдений и экспериментирования	Развивать навыки ухода за растениями, работы с садовым инвентарем, наблюдением за погодой и природными явлениями. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Все объекты экотропы, инвентарь для ухода за ними, наблюдений и экспериментирования.