

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№47 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей Невского Района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета

Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  К.В. Романова

Приказ от 31.08.2023 № 29



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**Возраст обучающихся: 5–6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчики:**

Гулиева Джона Николаевна

Николахина Людмила Борисовна

Санкт-Петербург

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы .....	5
1.3. Возрастные особенности психофизического развития ребенка в возрасте 5–6 лет...10	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Содержание образовательной работы .....	12
2.2. Организация и формы взаимодействия с обучающимися .....	45
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.....	50
<b>2.4. Содержание организуемого воспитательного процесса .....</b>	<b>53</b>
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	66
3.1. Режим пребывания обучающихся в группе .....	66
3.2. Расписание занятий, досуговых мероприятий .....	66
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) .....	66
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	104

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – рабочая программа) воспитателей старшей группы обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей в возрасте 5–6 лет – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. Рабочая программа – неотъемлемый элемент образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО).

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (в актуальной редакции), федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028, и требований, изложенных в перечисленных ниже нормативных правовых актах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2023 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2022 № 2.

В содержании рабочей программы нашли отражение **комплексные** (в части, касающейся выбора образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации рабочей программы) и **парциальные** образовательные программы дошкольного образования:

- **От рождения до школы.** Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- **Азы финансовой культуры для дошкольников:** образовательная программа / Под ред. Л.В.Стахович, Е.В. Семенковой, Л.Ю. Рыжановской. – М. ВИТА-ПРЕСС, 2019.
- Алифанова Г.Т. **Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет.** – Санкт-Петербург: Паритет, 2008.
- **Развитие речи детей 5–7 лет** / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Маханева М.Д. **Театрализованные занятия в детском саду.** – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. **Основы безопасности детей дошкольного возраста.** – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009.

Включение в содержание рабочей программы указанных выше парциальных программ (за исключением программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста») определяется приоритетным осуществлением деятельности ДОО по познавательному-речевому развитию детей.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в возрасте 5–6 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Сроки реализации рабочей программы: 2023–2024 учебный год (с 01 сентября 2023 года по 31 августа 2024 года).

## **1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на определенном возрастном этапе.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения рабочей программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Возрастные характеристики развития ребенка к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении с взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе

полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Образовательной программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения рабочей программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на определенном возрастном этапе дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностические материалы для оценки индивидуального развития детей приведены в методическом пособии **Е.А. Петровой, Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО» (Санкт-Петербург, 2015)**. В основе данной методики лежит соответствие целевых ориентиров аспектам социально-личностного развития ребенка, которое лежит в основе его успешного взаимодействия с окружающим миром. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников направлена, таким образом, на изучение познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевых, физических качеств, значимых для успешной социализации детей. С целевыми ориентирами, определенными ФГОС ДО, соотносятся следующие качества, изучаемые в рамках пяти образовательных областей:

### **1. Социально-коммуникативное развитие:**

- 1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения.
- 1.2. Готовность к общению.
- 1.3. Умение общаться со взрослыми.



- 1.4. Умение общаться со сверстниками.
- 1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.
- 1.6. Тенденция к самостоятельности.
- 1.7. Тенденция к ответственности.
- 1.8. Импульсивность – рефлексивность.
- 1.9. Характер игровой деятельности.
- 1.10. Мотивация к различным видам деятельности.
- 1.11. Мотивация трудовая (заполняется с пяти лет).

## **2. Познавательное развитие:**

- 2.1. Познавательный интерес.
- 2.2. Операции мышления.
- 2.3. Работа с информацией.
- 2.4. Способы овладения новым материалом.
- 2.5. Представления о себе и семье.
- 2.6. Представления об обществе.
- 2.7. Представления о природе.

## **3. Речевое развитие:**

- 3.1. Владение диалогической речью.
- 3.2. Владение связной (монологической) речью.

## **4. Художественно-эстетическое развитие:**

- 4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения.
- 4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения.
- 4.3. Характер творческой деятельности.

## **5. Физическое развитие:**

- 5.1. Владение основными двигательными навыками.
- 5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками.
- 5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

Таким образом, оценке подлежат 26 исследуемых качеств, подробное описание которых приведено в методическом пособии. В основе диагностики социально-личностного развития дошкольников лежит метод педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение носит созерцательный, пассивный характер, не влияет на изучаемые процессы, не изменяет условий, в которых они протекают, и отличается от бытового наблюдения конкретностью объекта наблюдения, наличием специальных приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов.

Воспитатель проводит педагогическое наблюдение за детьми в начале и конце учебного года в различных формах деятельности: организованной, свободной игре, самостоятельной деятельности, в режимные моменты, в культурно-досуговой деятельности. Педагогическое наблюдение позволяет воспитателю определить возможности ребенка по каждому исследуемому параметру в интервале от 1 до 10. По результатам педагогического наблюдения составляется профиль социально-личностного развития каждого ребенка и группы в целом.

Результаты педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в начале учебного года учитываются воспитателями при планировании организационных форм взаимодействия в групповой, подгрупповой и индивидуальной образовательной работе с обучающимися. Сравнение результатов педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников, полученных в начале и конце учебного года, позволяет оценить правомерность выбора соответствующих

организационных форм взаимодействия и в дальнейшем избегать ошибок при планировании образовательной работы.

### **1.3. Возрастные особенности психофизического развития ребенка в возрасте 5–6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;
- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются:

- распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства;
- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной работы**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей дошкольного возраста. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **В сфере социальных отношений**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

##### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

##### **В сфере трудового воспитания**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

### **В области формирования безопасного поведения**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **В сфере социальных отношений**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **В сфере трудового воспитания**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с

конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **В области формирования безопасного поведения**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности:**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3–5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **Математические представления**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения



количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **Окружающий мир**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **Природа**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие

отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **Звуковая культура речи**

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с–ш, ж–з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно

употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **Интерес к художественной литературе**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности:**

### **Формирование словаря**

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **Звуковая культура речи**

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## **Связная речь**

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## ***Примерный список литературы для чтения детям***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова /пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1–2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2–3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1–2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1–2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1–2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1–2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2–3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1–2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов

Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Приобщение к искусству**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

### **Изобразительная деятельность**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их

атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Конструктивная деятельность**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### **Музыкальная деятельность**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Театрализованная деятельность**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;



- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание** образовательной деятельности:

### **Приобщение к искусству**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование**

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование**

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

### **Декоративное рисование**

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2–4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и

другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного

действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;



- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

##### **Основные движения**

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5–6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4–5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.
- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3–4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

- Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5–2 мин; медленный бег 250–300 м; быстрый бег 10 м 2–4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.
- Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30–40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10–15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3–4 м; на одной ноге (правой и левой) 2–2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.
- Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
- Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### **Общеразвивающие упражнения**

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения**

- Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Подвижные игры**

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### **Спортивные игры**

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м); знание 3–4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

### **Спортивные упражнения**

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой

родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года – 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов – поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед – вверх; поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

### **Спортивные игры**

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси – лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Формирование основ безопасности») по сложившейся в ДОО традиции дополняется включением парциальной программы **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**. Данная парциальная программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической **задачи** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

В содержание парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» вошли шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

**«Ребенок и другие люди».** Раздел содержит информацию о взаимодействии ребенка с другими людьми: знакомыми и незнакомыми взрослыми, сверстниками и старшими приятелями, – на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно – не опасно» и принимать верное решение: стоит ли доверять незнакомым людям с приятной внешностью, как себя вести с агрессивными людьми, впускать ли незнакомцев в дом и пр.

**«Ребенок и природа».** В разделе обсуждаются ситуации, в которых общение ребенка с природой несет в себе потенциальную опасность; дети учатся бережно относиться к живой природе, осознают, что в мире всё взаимосвязано.

**«Ребенок дома».** В разделе рассказывается об опасностях, таящихся в комфортных, на первый взгляд, квартирах и домах: балконы, открытые окна, бытовые электроприборы... Ребенок учится грамотно обращаться с окружающими его в домашней обстановке предметами.

**«Здоровье ребенка».** Раздел расскажет ребятам об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, соблюдении правил личной гигиены, гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, важности своевременного обращения за медицинской помощью. Взрослея, человек берет на себя

ответственность за сохранение и укрепление собственного здоровья, поэтому особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию следует уделять в детстве.

**«Эмоциональное благополучие ребенка».** Отдельный раздел посвящен эмоциональной безопасности детей – созданию благоприятной психологической атмосферы, в которой должен воспитываться ребенок. Ответственность за эмоциональную безопасность ребенка лежит на взрослых, которые в силах помочь детям разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Этот раздел поможет ребенку научиться комфортному общению с другими людьми.

**«Ребенок на улице».** Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного общения с ними – улица, светофор, пешеходная «зебра», дорожные знаки, транспорт. Заключительный раздел парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» поможет ребятам познакомиться с основными правилами дорожного движения, научит их правильно вести себя в непредвиденных ситуациях.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» с учётом приоритета в осуществлении образовательной деятельности дополняется включением парциальных программ Алифановой Г.Т. **«Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»** и **«Азы финансовой культуры для дошкольников»** (под ред. Л.В.Стахович).

Программа **«Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»** на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга, архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город, способствует развитию познавательных способностей детей, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

**Цель** реализации программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет»: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов. **Основные задачи:**

- воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности в различных **формах** взаимодействия с обучающимися (в том числе на специально организованных занятиях-путешествиях):

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу;



- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге;
- накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города;
- участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей – горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

**Цель** реализации парциальной программы «**Азы финансовой культуры для дошкольников**»: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Образовательные задачи** реализации программы:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий «труд» – «продукт» (результат труда) – «деньги», подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия «надо», «хочу» и «могу»;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
  - «трудиться», «работать» и «зарабатывать», «деньги», «доходы»,
  - «покупать», «тратить», «расходовать», «транжирить»,
  - «откладывать», «копить», «сберегать»,
  - «одалживать», «занимать», «отдавать», «возвращать»,
  - «планировать», «экономить».

**Воспитательные задачи** реализации программы:

- активировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни.

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» также дополняется организацией образовательной деятельности на объектах оборудованной экологической тропы.

Основные **задачи** образовательной деятельности на объектах экологической тропы для детей в возрасте 5–6 лет:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной с взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них.

**Содержание** образовательной деятельности на объектах экологической тропы для детей в возрасте 5–6 лет:

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» с учётом приоритета в осуществлении образовательной деятельности дополняется включением парциальных программ «**Развитие речи детей 5–7 лет**» (под ред. О.С. Ушаковой) и «**Театрализованные занятия в детском саду**» (автор – Маханева М.Д.).

Теоретическим фундаментом программы «**Развитие речи детей 5–7 лет**» являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнарвича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития – развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Система специальной организованных занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях её методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге – развитие связной монологической речи в целом.

Ведущим принципом при построении этой системы служит взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в специфических сочетаниях. Отсюда вытекает необходимость преемственности в решении речевых задач. Выделяются две формы обеспечения преемственности в развитии речи дошкольников: линейная и концентрическая.

Решение каждой речевой **задачи** (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, так как от группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируются и сочетаемость упражнений, их смена и связь. Однако в этом усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – работа над смысловой стороной слова, в грамматике – формирование языковых обобщений, в воспитании звуковой культуры речи – работа над интонацией.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми. Важность принципа единого содержания состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.

Каждое занятие решает и воспитательные **задачи**. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по программе **«Театрализованные занятия в детском саду»**, проходящие в форме еженедельных театрализованных досугов.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Цель программы **«Театрализованные занятия в детском саду»**: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Решаемые **задачи** и применяемые **методы**:

- Последовательное знакомство с видами театра,
- Поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам
- Совершенствование артистических навыков детей
- Раскрепощение ребёнка
- Работа над речью, интонациями.
- Коллективные действия, взаимодействия
- Пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

#### **Знакомство обучающихся ДОО с государственными символами Российской Федерации**

Формирование у дошкольников ценностного отношения к государственным символам – важная задача, которая может реализоваться в процессе присвоения ими общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обучающихся включает тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старшего дошкольного возраста.

Одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» у обучающихся ДОО формируется чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие» обучающиеся ДОО старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Образовательная область «Речевое развитие» знакомит дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

В рамках художественно-эстетической образовательной области через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.) дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны.

Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике – флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в ДОО осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Организация с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

## **2.2. Организация и формы взаимодействия с обучающимися**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);



- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Содержание рабочей программы реализуется с учетом** принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных форм взаимодействия с обучающимися вокруг единой темы и обеспечивает формирование целостного представления детей об окружающем мире через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.

В качестве такой единой темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Примерный цикл тем (**Приложение 1**) определяется для каждой возрастной группы к началу учебного года. Изучению одной темы уделяется 1–2 недели. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, презентации детских проектов и др. На основе примерного цикла тем разрабатывается календарный план образовательной деятельности.

Содержание включенных в рабочую программу парциальных программ «Первые шаги: Петербурговедение для малышей 3–7 лет», «Азы финансовой культуры для дошкольников», «Развитие речи детей 5–7 лет» и «Театрализованные занятия в детском саду», а также образовательной деятельности на объектах оборудованной экологической тропы реализуется с учетом разработанных на учебный год перспективных планов (**Приложения 2, 3, 4, 5, 6**).

Образовательный процесс базируется на адекватных возрасту формах работы с детьми в различных видах **детской деятельности**, таких как:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение с взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Рабочая программа реализуется посредством организации групповой, подгрупповой и индивидуальной работы. При выборе организационных форм учитываются результаты педагогической диагностики социально-личностного развития обучающихся.

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о реализуемой образовательной программе дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей).
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
- Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный

доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье.

- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
- Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.
- Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.
- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.
- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.
- Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.
- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
- Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **2.4. Содержание организуемого воспитательного процесса**

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.



Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения дошкольного образования представлены в **таблице 1**.

**Таблица 1**

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения дошкольного образования

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог – дети,
- родители (законные представители) – ребенок (дети),
- педагог – родители (законные представители).

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Направления воспитательной работы ДОО отражены в следующих модулях:**

- Модуль «Образовательное предложение для группы детей».
- Модуль «Режимные моменты».
- Модуль «Ключевые дела».
- Модуль «Детские объединения».
- Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».
- Модуль «Взаимодействие взрослых и детей».
- Модуль «Взаимодействие с семьей».
- Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

#### **Модуль «Образовательное предложение для группы детей»**

Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Образовательное предложение предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых

каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Виды и формы деятельности:

- использование при подготовке образовательных предложений содержания, обладающего значительным воспитательным потенциалом;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения воспитательных результатов;
- использование на занятиях эффективных воспитательных технологий;
- использование на занятиях эффективных форм и методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания;
- организация игровой деятельности для достижения целей воспитания;
- использование таких форм деятельности обучающихся как чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, постановку спектаклей, выполнение проектов и пр.;
- применение технологии утреннего и вечернего круга как формы плодотворного и доверительного общения педагога и дошкольников, основанного на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления дошкольникам возможности обсуждения и принятия решений способствующих достижению целей воспитания;
- выработка совместно с обучающимися правил группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения в соответствии с целями воспитания.

#### **Модуль «Режимные моменты»**

Режимные моменты обладают значительным воспитательным потенциалом. Его задействование позволит придать системность воспитательной работе в ДОО.

Виды и формы деятельности:

- использование возможностей режимных моментов для достижения воспитательных результатов;
- использование в режимных моментах таких форм как рассказ, показ, беседа и др., соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания в режимных моментах;
- организация в режимных моментах игровой деятельности для достижения целей воспитания.

#### **Модуль «Ключевые дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, праздники, проекты, акции, выставки, всероссийские (общегородские) акции, посвященные значимым событиям в жизни страны и мира, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Для этого в ДОО используются следующие формы работы.

Виды и формы деятельности:

- использование воспитательного потенциала содержания ключевых дел;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту ключевых дел, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения, выработки своего к ним отношения;

- использование вариативных форм проведения ключевых дел (праздники, акции, проекты, соревнования, выставки, концерты);
- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из доступных для них ролей в соответствии с целями воспитания;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями с другими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми и, при необходимости, коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

### **Модуль «Детские объединения»**

Детские объединения в ДОО представлены преимущественно группами детей, зачисленными на обучение по дополнительным общеразвивающим программам (в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг). Воспитание в детских объединениях осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Виды и формы деятельности:

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка в детских объединениях одаренных, талантливых, способных обучающихся;
- развитие детской одаренности (исходя из посыла, что каждый ребенок от рождения талантлив, одарен, задача педагогов и родителей – раскрыть и развить одаренность и талант);
- удовлетворение интересов и образовательных потребностей каждого обучающегося;
- поощрение педагогами детских инициатив;
- создание благоприятных условий для просоциальной самореализации дошкольников, направленной на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения дошкольников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;
- воспитание у дошкольников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности дошкольников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

### **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают детям дошкольного возраста расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Во время экскурсий, экспедиций, походов создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических

наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы, организуемые в группах воспитателями совместно с инструкторами по физической культуре, родителями: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу; по населенному пункту и др.

### **Модуль «Взаимодействие взрослых и детей»**

Реализация образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей) предполагает активное участие в этом процессе всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Предполагается диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Обучающимся предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Виды и формы деятельности:

- взаимодействие воспитателя с детьми группы: организация работы с детским коллективом; организация индивидуальной работы с детьми; взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующим в жизнедеятельности группы; работа с родителями обучающихся или их законными представителями;
- взаимодействие других педагогических работников (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда) с детьми в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей): использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- взаимодействие других сотрудников ДОО с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- организация взаимодействия обучающихся и их родителей в рамках проектов, акций, праздников.

### **Модуль «Взаимодействие с семьей»**

Важнейшим принципом образовательной программы являются сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа воспитания ДОО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.



Виды и формы деятельности:

- Совет родителей ДОО, участвующий в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации рабочей программы воспитания ДОО), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Виды и формы деятельности:

- специальная организация пространства ДОО (помещений, территорий, предназначенных для реализации рабочей программы воспитания ДОО);
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- учет гендерных особенностей обучающихся при создании РППС;

- использование возможностей РППС для реализации разных видов детской активности;
- обеспечение следующих свойств РППС – содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности – для повышения ее воспитательного потенциала;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты и др.) на важных для воспитания ценностях, традициях, правилах;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики ДОО и отдельных групп (название, флаг, гимн, эмблема и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни ДОО.

План воспитательной работы с обучающимися младшей группы на 2023–2024 учебный год представлен в соответствующем разделе образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим пребывания обучающихся в группе**

В ДОО разработаны режимы пребывания обучающихся на холодный / теплый период года, гибкие режимы на случай неблагоприятных погодных условий, щадящие режимы для детей, имеющих хронические или перенесших острые заболевания.

#### **3.2. Расписание занятий, досуговых мероприятий**

Занятия, досуговые мероприятия реализуются посредством организации различных видов детской деятельности и их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения рабочей программы и решения конкретных образовательных задач. Приведенное ниже расписание занятий, досуговых мероприятий составлено с учетом максимально допустимой продолжительности занятий для детей в возрасте 5–6 лет (не более **25 минут**) и минимально допустимой продолжительности перерывов (не менее **10 минут**).

#### **3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда (РППС) старшей группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- **Содержательно-насыщенной.** РППС включает в себя средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование. Все перечисленные компоненты среды позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- **Трансформируемой.** РППС должна быть изменяемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.

- **Полифункциональной.** Должна быть предусмотрена возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.
- **Доступной.** Необходимо обеспечивать свободный доступ обучающимся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- **Безопасной.** Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

### **Организация пространства**

Необходимо учитывать функциональные аспекты оборудования пространства группового помещения (оформление, освещение, цветовую отделку помещения), так как предметы воспринимаются по-разному в зависимости от факторов, влияющих на восприятие: светлое или темное время суток, дождливый или солнечный день и пр.

### **Предметное содержание**

Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами, необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС должны быть включены также предметы для совместной деятельности ребенка и педагога.

Предметное содержание РППС должно выполнять функции информирования детей об окружающем мире и передачи социального опыта. Все игрушки, оборудование и другие материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

Элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы) не должны: провоцировать ребенка на агрессивные действия; вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры; провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывать у ребенка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции; провоцировать ребенка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

Пространство группового помещения организовано в виде **хорошо разграниченных зон – центров (уголков)**, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование):

1. Центры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:
  - центр сюжетно-ролевых игр,
  - центр безопасности,
  - уголок уединения.
2. Центры образовательной области «Познавательное развитие»:
  - центр мелкой моторики,
  - центр настольных игр,
  - центр математики,
  - центр науки и экспериментирования,
  - центр краеведения,

- центр финансовой грамотности.
- 3. Центры образовательной области «Речевое развитие»:
  - центр грамотности и письма,
  - книжный уголок.
- 4. Центры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:
  - центр строительства,
  - центр музыки,
  - центр для театрализованных игр,
  - центр изобразительного искусства,
  - центр конструирования из деталей среднего и крупного размера.
- 5. Центры образовательной области «Физическое развитие»:
  - спортивный уголок.

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Центры активности четко выделены. Самостоятельные игры и занятия наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности предусмотрены места для проходов, которые не проходят через пространство центра.

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует пометить ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины,

банки). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки / фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Образовательной программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить – то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

**Предметное содержание центров активности по образовательным областям:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дидактические карточки «Правила поведения», «Правила поведения в школе», «Путешествуем в мир эмоций», «Эмоции. Пиктограммы».

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Детский сад», «Салон красоты», «Поликлиника», «Лётчик», «Путешествие», «Зоопарк», «Магазин»:

- куклы разного размера,
- куклы-младенцы с разными гендерными признаками, разных рас;
- наборы кукольной одежды,
- набор одежды для ряжения,
- наборы одежды для ряжения,
- наборы посуды,
- наборы фруктов и овощей.

Транспортные игрушки: машинки разного размера, строительная техника, набор инструментов для ремонта, паркинг, коляски.

Дидактические пособия: «Одень мишку». Дидактическая кукла с набором одежды и обуви по сезонам. Опрыскиватель для растений. Лейка. Грабельки. Лопатки. Ведро.

Дидактические пособия: «Азбука пешехода», «Безопасное поведение на природе», «Съедобные грибы». Художественная литература с соответствующей тематикой. Дидактические карточки: «Азбука здоровья», «Безопасность в доме», «Правила личной безопасности», «Правила поведения на природе», «Мой друг светофор». Дорожная азбука. Дорожные знаки. Лото «Пешеходы». Набор сотрудника МЧС. Настольно-печатные игры: «Опасно – не опасно», «Правила дорожного движения», «Правила поведения на улице», «Правила противопожарной безопасности».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Демонстрационные плакаты. Дидактические игры и пособия: «Сложи узор», «Найди фигуру», «Логика и цифры», «Выкладываем дорожки», «Логические цепочки», «Цветное лото», головоломки «Шестиугольник», «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», «Разрезной квадрат Никитина». Магнитная доска. Наборы карточек на сопоставление цифры и количества. Наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами. Различные виды мозаик и современные паззлы. Уникуб. Трафареты. Головоломки. Простые весы.

Игры на развитие мелкой моторики рук. Наборы геометрических фигур (плоские). Наборы геометрических фигур (плоские). Разноцветные пуговицы. Образцы материалов: дерево, пластмасса. Лупа, микроскоп. Часы, магниты. Колбы, мерные стаканчики. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов. Игрушки для игр с песком и водой. Коллекция тканей. Карточки опытов и экспериментальной деятельности.

Деревянная железная дорога. Наборы кукольной посуды. Транспортные игрушки разного размера и назначения: автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы, поезда, корабли, самолеты, вертолеты, лодки. Машины и механизмы: экскаваторы, подъемные краны, сельскохозяйственные машины. Настольные игры: «Транспорт», «Игрушки», «Мебель». Лото «Предметы вокруг нас». Домино. Иллюстративный материал: мебель, посуда, бытовые приборы, одежда, обувь, транспорт.

Иллюстративный материал: профессии взрослых. Лото: «кем быть?», «Все работы хороши». Настольные игры: «Что кому нужно для работы?». Фотографии нашего микрорайона, его достопримечательностей. Домино «Санкт-Петербург». Лото «История Санкт-Петербурга». Парные, разрезные картинки с видами города. Большой детский атлас.

Карточки прогулок. Календарь природы. Коллекций семян и плодов. Коллекция растений. Гербарии листьев. Коллекция камней и ракушек. Коллекция глины, песка, торфа, почвы. Вкладыши «Животные», «Цветы». Наборы игрушек: домашние животные, дикие животные, домашние птицы, дикие птицы, овощи, фрукты. Паззлы «Чей домик?». Паззлы «Чей малыш?». Настольные игры: «Кто где живет», «Путешествие в зоопарк», «Овощи и фрукты» (лото), «Деревья», «Когда это бывает?», «Времена года», «Ботаническое лото», «Сложи картинку». Экологическое лото. Иллюстративный материал: деревья, некоторые цветущие травянистые растения, ягоды, грибы, овощи, фрукты, ядовитые растения, домашние животные, домашние птицы, лесные жители, насекомые, земноводные (лягушка). Глобус.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Иллюстративный материал: «Герои русских сказок», «Истории в картинках», «Глаголы в картинках». Игры на развитие дыхания, слухового внимания. Логопедическое лото. Плоскостные театры: «Дюймовочка», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка». «Репка», «Теремок», «Красная шапочка». Наборы плоскостных фигур (для ковролина) по сказкам «Три поросенка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Лиса, кот и петух», «Теремок», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят». Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три медведя», «Теремок». Пальчиковые театры. Настольные игры: «Любимые сказочные герои», «Любимые сказки», «Кубики в картинках»; «Сказка за сказкой», «Кто кричит, что звучит?», «Театр семи сказок». Набор игрушек би-ба-бо: «Теремок», «Колобок». Ширма. Маски сказочных персонажей. Дидактические игры: «Подбери и назови», «Подбери слова к рассказу», «Составь слово», «Умные карточки», «Умные кубики». Плоскостные наборы букв. Паззлы «Читаем по слогам».

Книги с художественными произведениями детских писателей, сказки и иные литературные формы. Паззлы по русским народным сказкам. Фотографии писателей и поэтов. Диски с записями сказок.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Изделия народных промыслов: матрешки, деревянные ложки, образцы дымковских игрушек. Картины, репродукции.

Настольно-печатные игры: «Собери карандаши по цвету», «Цвета и краски», «Веселые гномики», «Найди листок». Раскраски по темам. Трафареты. Восковые мелки. Масляная пастель. Карандаши. Гуашь. Акварельные краски. Краски пальчиковые. Ножницы. Кисточки. Пластилин. Доски для лепки. Стаканчики для воды. Цветная бумага, картон. Бумага для оригами. Клей ПВА, клей-карандаш. Мольберт. Фартуки. Комплект демонстрационных материалов по изобразительной деятельности.

Наборы конструктора Лего Дупло: «Фермер», «Скорая помощь», «Пожарные». Полесье. Деревянный конструктор. Магнитный конструктор Магформерс. Мелкий строительный материал для игр на столе. Крупный строительный материал для игр на полу.

Диски с песнями, музыкальными композициями, аудиосказками. Сборники детских песен. Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, свистульки, металлофоны, ромбы. Портреты композиторов. Музыкально-дидактические игры и пособия.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Азбука здоровья. Диски с комплексами упражнений для проведения утренней гимнастики, бодрящей гимнастики после дневного сна.

Атрибуты для развития дыхания, глазомера. Дорожка здоровья. Массажные дорожки. Мячи разных диаметров, кольца. Кегли, обручи (малые, средние), вертушки. Маски для подвижных игр. Скакалки. Гантели. Гимнастические палки. Кольцебросы. Фитболы.

Новым компонентом РППС групповых помещений ДОО становятся **мини-музеи**. Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора ребенка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям. Мини-музей является средством индивидуализации образовательного процесса, способствует воспитанию у детей дошкольного возраста основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, а также помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся и представителями социума за пределами ДОО.

При создании мини-музеев учитываются принципы формирования РППС ДОО в соответствии с ФГОС ДО (информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости), а также принципы, представленные ниже.

**Принцип интеграции.** Мини-музей или система мини-музеев ДОО создается с учетом содержания Образовательной программы и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов. Этот процесс предполагает тесное сотрудничество всех сотрудников, детей разного возраста и семей. Содержание мини-музея, как правило, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой. Кроме того, мини-музей способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности.

**Принципы деятельности и интерактивности.** При подборе экспонатов необходимо помнить о том, что мини-музей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее. Например, в музее кукол можно делать кукол из предложенного материала, в музее природы — поделки из природного материала и т.д. Необходимо выделить уголок для самостоятельной деятельности ребенка: в мини-музее народных промыслов ребенок должен иметь возможность по собственному желанию сделать «старинную» игрушку, посуду; в мини-музее воздуха – провести элементарные опыты, поиграть со свистульками; в мини-музее хлеба – слепить изделие из теста и т.п.

**Принцип научности.** Экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне. Однако стремление к избыточной научности, слабая адаптация материалов к уровню развития дошкольника делают мини-музей неинтересным для ребенка.

**Принцип природосообразности.** При организации мини-музеев надо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.

**Принцип культуросообразности.** Мини-музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

**Принцип гуманизации.** Мини-музей ориентирован на создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности и индивидуально-ориентированный подход в образовании. Реализация принципа гуманизации требует создания условий для новых отношений в системе «ребенок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

**Принципы динамичности и вариативности.** Эти принципы тесно связаны с принципами интерактивности и деятельности. Мини-музей ДОО периодически меняется: по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности и т.д. Одни экспонаты можно убирать, другие – добавлять в экспозицию.

**Принцип разнообразия.** Независимо от темы мини-музея, его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам и т.п. Экспонаты мини-музеев отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

**Принцип экологичности.** Важно, чтобы в экспозиции преобладали экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения. В оформлении экспозиций и при создании некоторых экспонатов может использоваться бросовый, но чистый материал.

**Принцип безопасности.** Оформление мини-музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини-музея. Если экспонаты всё же стоят на верхних полках, дошкольники должны знать, что заниматься самостоятельно в мини-музее они могут только с доступными для них предметами. Сами экспонаты не должны быть острыми, режущими, легко бьющимися и т.п.

**Принципы глобализма и регионализма.** Музейные экспозиции позволяют знакомить дошкольников как с глобальными проблемами природы и культуры, так и с региональной тематикой. Например, в музее камня могут быть собраны разнообразные образцы из самых разных регионов земного шара и местные образцы горных пород и минералов, в музее кукол – куклы разных народов и тех народов, которые проживают в



данной местности, в фольклорном музее – предметы быта из разных уголков земного шара и из своего региона. Такой подход, с одной стороны, помогает детям усвоить идеи устойчивого развития, формирует основы толерантности, с другой – способствует реализации регионального компонента, формированию чувства патриотизма.

**Принцип креативности.** Этот принцип проявляется в содержании, в оформлении мини-музея, в поддержке творчества детей и взрослых.

**Принцип непрерывности.** Мини-музей является частью образовательного пространства ДОО, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.

**Принцип партнерства.** Мини-музей ДОО является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, мини-музей дает возможность ДОО наладить контакты с социумом.

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

#### **Методические, наглядно-дидактические пособия**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Абрамова Л., Слепцова И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
- Белая К.Ю., Сахарова В.С., Куцакова Л.В. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2001.
- Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М.: Просвещение, 1983.
- Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- Ветохина А.Я., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Воспитателю о работе с семьей. / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
- Гиппенрейтер Ю.Б. О воспитании ребенка. Беседы и ответы на вопросы. – М.: АСТ, 2020.
- Гиппенрейтер Ю.Б. Поведение ребенка в руках родителей. – М.: АСТ, 2020.
- Гиппенрейтер Ю.Б. Ребенок в семье. Счастливый ребенок. Новые вопросы и новые ответы. – М.: АСТ, 2020.
- Голицина Н.С. Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Данилова Т.И. Программа «Светофор». – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2008.

- Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3–7 лет. Игры и упражнения. – Волгоград: Учитель, 2019.
- Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зверева О.Л. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
- Иванова А.А., Гусева Н.П., Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. М.: Вентана-Граф, 2016.
- Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Макаренко А.С. Трудовое воспитание. – Минск: Народная асвета, 1977.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Метенова Н.М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях. – Ярославль: ИПК Индиго, 2009.
- Метенова Н.М. Доброе утро, малыши! – Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы. – Ярославль: ИПК Индиго, 2009.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. – М.: Теревинф, 2018.
- Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987.
- Петрановская Л.В. Что делать, если... – М.: АСТ, 2020.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 3–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Пикулева Н.В. Слово на ладошке: О вежливости – с вами вместе. – М.: Новая школа, 1997.
- Польшина В.К., Подопригорова С.П., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Правила дорожного движения для детей 3–7 лет / Авт.-сост. Г.Д. Беляевскова и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- Сорокина А.И., Батурина, Е.Г. Игры с правилами в детском саду. – М.: Просвещение, 1970.
- Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1978.
- Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Шипицына Л.М, Защиринская О.В, Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

- Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5–10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.– М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Юдина Р.А. Я сам! Развитие самостоятельности у детей. М.: Карпуз, 2016.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – СПб.: Паритет, 2005.
- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. под ред. В.В. Юртайкина. – М.: Просвещение, 1984.
- Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1978.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. – М.: Знание, 1993.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. – Воронеж: Учитель, 2004.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Воронкевич О.А. Что и как познает ребенок о братьях наших меньших. – СПб.: ЛГОУ, 1995.
- Гин С.А. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.
- Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Давайте поиграем! / Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991.
- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003.
- Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981.
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

- Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
- Дыбина О.В. Говорим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2015.
- Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.
- Зак А.З. Как гусеница и муравей в гости ходили: Интеллектуальная игра для дошкольников. – М.: изд. Российского открытого ун-та, 1991.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.: Просвещение, 1988.
- Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2020.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и экспериментирование в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Калининченко С.А., Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Кац Е.М. Математика вприпрыжку. Программа игровых занятий математикой с детьми 4–6 лет. – М.: МЦНМО, 2020.
- Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983.
- Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М.: Линка-Пресс, 2004.
- Ковалев В.И. Развивающие игры: 10 шагов к успеху: Для старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
- Литературный материал с математическим содержанием / Под ред. Михайловой З.А., Непомнящей Р.Л. – СПб.: ЦВПО, 2005.
- Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
- Милохина С.В. Знакомство дошкольников с мифами Древней Греции. – М.: ЦГЛ, 2004.
- Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО: деятельностный и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности. – Волгоград: Учитель, 2018.
- Математика от трех до шести: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцент, 1996.
- Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Книга по требованию, 2012.
- Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Михайлова З.А. Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995.

- Михайлова З., Одинцова О., Хлопотнева В. Игровые методики развития детей 3–7 лет на логико-математическом содержании. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 1996.
- Моисеева М.Ф., Федорова А.И. Сказочная угадка. – СПб.: Смарт, 1996.
- Наблюдения и труд детей в природе. Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.Ф. Мазурина. – М.: Просвещение, 1976.
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2002.
- Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Познание мира растений: занятия с детьми 4–7 лет / Авт.-сост. М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5–10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019.
- Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа / Сост. А. А. Машкова. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Рихтерман Т.Д. Формирование представления о времени у детей дошкольного возраста. – М., 1991.
- Рыжова Н.А. Картотека воспитателя. Исследования природы в детском саду. В двух частях. – М.: Русское слово, 2019.
- Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка-Пресс, 2002.
- Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. – М.: Скрипторий 2003, 2003.
- Савченко В.И. Детям о творческих профессиях. Ранняя профориентация старших дошкольников 5–7 лет в ходе знакомства с русской живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
- Сербина Е.В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 2000.
- Сеницына Е.И. Умные занятия. – М.: Лист, 1998.
- Скоролюпова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Скоролюпова О.А. Покорители космоса. – М.: Скрипторий, 2003.
- Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1983.
- Солнцева А.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок. 5–7 лет. – М.: Вакоша, 2019.

- Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991.
- Сеницына Е.Н. Умные загадки. – М.: Лист, 1998.
- Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1973.
- Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- Труд и наблюдения в природе / Авт.-сост. А.Ф. Мазурина. – М.: Просвещение, 1967.
- Тугушева Г., Чистякова А. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Уланова Л.А., С.О. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Фидлер М. Математика уже в детском саду / Пер. с польского О.А. Павлович. – М.: Просвещение, 1981.
- Фисенко М.А. Природа вокруг нас. Разработки занятий. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Четыре времени года: Книга для воспитателей детского сада / Составители: В.В. Бианки, С.А. Веретенникова, А.А. Клыков. – М.: Учпедгиз, 1949.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
- Щербакова Е.И. О математике малышам. – Киев: Рад. школа, 1984.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: Гном и Д, 2014.
- Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: Гном и Д, 2014.
- Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2014.
- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2014.
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). – М.: Линка-Пресс, 2006.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Литературные игры для детей. – М.: Лада, 2006.
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
- Белоусова Л.Е. Добрые досуги: По произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1974.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981.
- Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий 2003, 2008
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Введенская Л.А. Что ни звук, то и подарок: Рассказы о звучащей речи. – М.: Новая школа, 1996.

- Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Генинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1976.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Гербова В.В. Развитие речи у детей 4–6 лет. Учебное наглядное пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Владос, 2017.
- Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.
- Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы / Под ред. Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Грамматика в картинках. Говори правильно / Под ред. Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
- Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Караменко Т.Н., Караменко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. – М.: Просвещение, 1982.
- Колодяжная Т.П., Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2002.
- Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. – СПб.: Паритет, 2001.
- Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.
- Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
- Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб.: Корона-Век, 2012.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М.: Мозаика-Синтез, 1988.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2002.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Можгова Е.И. Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Мурашкова И.Н., Валуомс Н.П. Картинка без запинки: Методика рассказа по картинке. – СПб.: ТРИЗ-ШАНС, 1995.
- Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1998.

- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004.
- Полная хрестоматия для детского сада. – М.: Росмэн, 2020.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1976.
- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.: Аркти, 2009.
- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ). – М.: Аркти, 2010.
- Сеницына Е.И. Умные слова. – М.: Лист, 1997.
- Сеницына Е.И. Умные стихи. – М.: Лист, 1997.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр, творчество, дети». – М.: Аркти, 2004.
- Сухин И.Г. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие: Литературные викторины для дошкольников и младших школьников. – М.: Новая школа, 1996.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Звукарик. – Екатеринбург: Литур, 2004.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2020.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5–6 лет. – М.: Вентана-Граф, 2010.
- Формирование художественно-речевых навыков у детей 5–7 лет / Сост.: Т.М. Пименова, В.В. Архипова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1998.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.
- Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – Гном и Д, 2007.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1998.
- Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.
- Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.



- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 1976.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмические движения для детей дошкольного возраста. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2020.
- Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. – М.: Просвещение, 1985.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2011.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Л.Г. Строим из Lego. – М.: Линка-Пресс, 2001.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2019.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Конспекты. – М.: Цветной мир, 2019.
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2002.

- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Просвещение, 1991.
- Микляева Н.В., Владимирова Н.В., Антонова Н.В. Оживший мир. Новые возможности аппликации для развития дошкольников. Старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2017.
- Наумова И.Е. Мы играем в сказку. Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. Для старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду. – М.: Просвещение, 1961.
- Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1966.
- Никитина Е.А. Вместе с музыкой. Музыкальные игры для детей 5–7 лет. С нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Обучение детей рисованию / Под ред. С.В. Парафеевой. – М.: Просвещение, 1972.
- Очнева Е.И., Лохматова Л.В. Музыка в движении, движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДООУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная пресса, 2004.
- Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
- Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5–7 лет). Учебно-наглядное пособие. Выпуски 1, 2. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1973.
- Скоролюпова О.А. Знакомство детей старшего возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий 2003, 2005.
- Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
- Тарабари Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: Изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1961.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1999.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. – М.: Гном и Д, 2007.
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.
- Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
- Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: Аркти, 2003.
- Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Растим здорового ребенка. Новые стандарты. – М.: Перспектива, 2011.
- Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А. Твое здоровье. Пособие для детей 5–6 лет. – М.: Дрофа, 2020.
- Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 9. – М.: Просвещение, 2011.
- Борисова Е.Б. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. – Волгоград: Панорама, 2006.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983.
- Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Скрипторий, 2008.
- Головчинер О.Д. Утренняя гимнастика под музыку. – М.: Просвещение, 1984.
- Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии. Упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Коновалова Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: комплекс упражнений; сюжетно-ролевое сопровождение. – Волгоград: Учитель, 2020.
- Конторович М.М., Михайлова Л.И. Подвижные игры в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1957.
- Лайзане Я.С. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.
- Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. – М.: Аркти, 2001.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: Аркти, 2000.
- Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2005.
- Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. – М.: Владос, 2002.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет. – М.: Владос, 2001.
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Сборник подвижных игр / Автор-составитель Э.Я. Степаненкова
- Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

- Сочеванова Е.А. Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 2007.
- Утренняя гимнастика под музыку / Сост.: Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. – М.: Просвещение, 1984.
- Федорова С.Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
- Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.
- Харченко Т.Е. Бодрая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.

### **Электронные образовательные ресурсы**

[Детский портал «Солнышко»](#). Ежедневный познавательный-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт.

[Детские уроки](#). Сайт для воспитателей, родителей и малышей.

[Сказочная библиотека ХОБОБО](#). Сказки и мифы народов мира, киносказки и мультфильмы, аудиосказки, авторские сказки.

[Веселые уроки](#). Развивающие игры для детей.

[ПочемуЧка](#). Развивающие игры для детей.

[Кошки-мышки](#). Детский развлекательно - развивающий сайт.

[Все для детей](#). Развивающие игры для детей.

[Мультимедиа для дошколят](#). «Копилка мультимедийных презентаций» (времена года, природные явления, домашние животные, растения, космос, дикие животные).

[Детские электронные презентации](#). Детские презентации по разным темам.

<https://dohcolonoc.ru>. Сайт для воспитателей детских садов.

<https://infourok.ru>. Сайт для воспитателей (методические разработки, пособия и т.д).

<https://nsportal.ru>. Социальная сеть работников образования.

### **Рабочие тетради**

Не используются.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарный план образовательной деятельности: примерный цикл тем для старшей группы; 2023–2024 учебный год**

№	Тема	Содержание	Сроки	Варианты итоговых событий	Календарь праздников
1	<b>Здравствуй, детский сад! Я и моя семья. Мой дом</b>	<p>Детский сад как ближайшее социальное окружение ребенка. Ознакомление с групповым помещением, другими помещениями, прогулочной площадкой. Сотрудники детского сада.</p> <p>Неделя здоровья. Начальные представления о здоровье и здоровый образ жизни. Летние виды спорта.</p> <p>Безопасность в детском саду.</p> <p>Расширение представлений детей о себе, формирование положительной самооценки. Представления о семье, родственные взаимоотношения.</p> <p>Профессии родителей. Орудия труда, инструменты. Обязанности детей по дому. Предметы домашнего обихода: мебель, бытовые приборы, посуда. Бережное отношение к предметам домашнего обихода, безопасное использование.</p>	<p><b>01.09–15.09</b> 01.09</p> <p>04.09–08.09</p> <p>11.09–15.09</p>	<p>Праздник «День будущего первоклассника».</p> <p>Физкультурный досуг «Веселые старты» Тренировочная эвакуация</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>01.09 – День знаний 03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>08.09 – Международный день распространения грамотности</p>
2	<b>Осень</b>	<p>Обобщенные представления об</p>	<p><b>18.09–13.10</b></p> <p>18.09–22.09</p>	<p>Выставка детского творчества</p>	

		<p>осени как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, явлениях природы. Первичные представления об экосистемах. Безопасное поведение осенью. Одежда, обувь, головные уборы людей осенью.</p> <p>«Золотая осень». Красота осенней природы. Осень в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов. Ягоды, грибы, лес осенью. Деревья, кустарники. Профессия лесника.</p> <p>Осень – время сбора урожая. Хлеб. Фрукты, овощи (местные, экзотические). Сад, огород. Сельскохозяйственные профессии. Домашние животные, их детеныши. Труд людей по уходу за домашними животными. Роль человека в охране природы. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	<p>25.09–29.09</p> <p>02.10–06.10</p> <p>09.10–13.10</p>	<p>Конкурс «Шляпа госпожи Осени»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени» (совместно с родителями)</p> <p>Досуг «День Животных»</p> <p>Праздник «Осень, в гости просим!»</p>	<p>27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников</p> <p>01.10 – Международный день пожилых людей</p> <p>04.10 – Всемирный день защиты животных</p> <p>05.10 – День учителя</p> <p>15.10 – День отца в России</p>
3	<p><b>Моя страна.</b></p> <p><b>Мой город</b></p>	<p>Родная страна. История России. Государственные символы: герб, флаг, гимн. Люди, прославившие Россию.</p> <p>Москва – столица России. Государственные праздники России. День народного единства. Родной город. Расширение представлений о видах транспорта (в</p>	<p><b>16.10–17.11</b></p> <p>16.10–20.10</p> <p>23.10–27.10</p> <p>30.10–03.11</p> <p>07.11–10.11</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Изготовление макета улицы и светофора</p>	<p>04.11 – День народного единства</p>

		том числе городского), его назначении. Правила поведения в городе. Правила дорожного движения. Расширение представлений о «городских» профессиях. Россия – многонациональная страна. Неделя дружбы и доброты	13.11–17.11	Досуг «Игры народов России»	16.11 – Международный день толерантности
4	<b>Зима</b>	Обобщенные представления о зиме как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, зимних явлениях природы. Зимующие и перелетные птицы. Первичные представления об экосистемах. Одежда, обувь, головные уборы людей зимой. Красота зимней природы. Зима в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов. Арктика и Антарктика – Царства снега и льда (первичные представления о природных зонах арктических пустынь и тундры). Животные – обитатели полярных широт. Безопасное поведение зимой. Начальные представления о здоровье. Зимние виды спорта.	<b>20.11–08.12</b> 20.11–24.11  27.11–01.12  04.12–08.12	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние приключения»  Выставка детского творчества  Физкультурный досуг «Веселые старты»	26.11 – День матери в России  30.11 – День Государственного герба Российской Федерации  05.12 – День добровольца (волонтера) в России 09.12 – День Героев Отечества
5	<b>Новый год. Рождество</b>	Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Новогодняя красавица –	<b>11.12–29.12</b>  11.12–22.12	Новогодний праздник. Фотоконкурс «Новый год – семейный праздник».	12.12 – День Конституции России

		ёлка. Новогодние персонажи. Новогодние сказки. Рождество. Зимние забавы.	25.12–29.12	Конкурс «Новогодняя игрушка» (совместно с родителями)	01.01 – Новый год 07.01 – Рождество
6	<b>Народная культура и традиции</b>	Народные традиции и обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках. Русская изба, другие строения, их внутреннее убранство. Предметы быта, одежда.	<b>09.01–19.01</b> 09.01–12.01  15.01–19.01	Выставка детского творчества  Фольклорный праздник	
7	<b>Воинская слава России</b>	Ленинградская блокада. Дети блокады. Памятники на «Дороге жизни». Незабываемые страницы истории города-героя. Расширение представлений о Российской армии. Рода войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевая техника. Воинские подвиги прадедов, дедов. Формирование в мальчиках стремления стать защитниками Родины. Воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	<b>22.01–22.02</b> 23.01–27.01  30.01–03.02  07.02–22.02	Выставка детского творчества  Спортивный праздник «Навстречу друг другу»  Выставка детского творчества	27.01 – День воинской славы России, День снятия блокады города Ленинграда   08.02 – День российской науки 21.02 – Международный день родного языка 23.02 - День защитника Отечества
8	<b>Весна</b>	Весенний праздник мам и бабушек. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков	<b>26.02–15.03</b> 26.02–07.03	Праздник «Мамочка, милая моя!»	08.03 – Международный женский день



		<p>представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Проводы зимы. Масленица.</p> <p>Обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, весенних явлениях природы. Первичные представления об экосистемах. Одежда, обувь, головные уборы людей весной.</p> <p>Красота весенней природы. Весна в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.</p>	11.03–15.03	Праздник «Масленица»	
9	<b>Земля – наш общий дом</b>	<p>Первичные представления о природных зонах. Царства деревьев (леса умеренных широт и тропические леса). Царства трав (степи, саванны). Животные – обитатели жарких стран.</p> <p>Царства песка и камня (пустыни, горы). Животные – обитатели пустынь, гор.</p> <p>Земля – голубая планета. Царства воды (реки, озера, моря, океаны). Животные – водные обитатели. Водоплавающие птицы.</p> <p>Аквариумные и речные рыбы.</p> <p>Космос. Земля – планета Солнечной системы. Космические явления.</p>	<p><b>18.03–08.05</b> 18.03–22.03</p> <p>25.03–29.03</p> <p>01.04–05.04</p> <p>08.04–12.04</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Театр Петрушки</p> <p>Праздник «День смеха»</p> <p>Открытый день здоровья</p>	<p>27.03 - Всемирный день театра</p> <p>01.04 – День смеха 07.04 – Всемирный день здоровья</p> <p>12.04 – Всемирный день авиации и космонавтики</p>

		<p>Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты. Неделя безопасности. Пожарная безопасность. Пусть будет мир на всей планете! День победы.</p>	<p>15.04–19.04 22.04–08.05</p>	<p>Выставка детского творчества Тренировочная эвакуация Встреча с ветеранами Праздник «День Победы»</p>	<p>15.04 – Международный день культуры 22.04 – Международный день Земли 01.05 – Праздник весны и труда 09.05 – День Победы</p>
10	<b>Лето</b>	<p>Обобщенные представления о лете как о времени года, приспособленности растений и диких животных к изменениям в природе, летних явлениях природы. Первичные представления об экосистемах. Одежда, обувь, головные уборы людей летом. Труд людей летом. Сад, огород. Красота летней природы. Лето в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов. Полевые цветы. Санкт-Петербург – город белых ночей. Знакомство с городом.</p>	<p><b>13.05–31.05</b> 13.05–17.05  20.05–24.05  27.05–31.05</p>	<p>Развлечение «Здравствуй, Лето красное!».  Коллективная работа «Краски лета»  Фотовыставка (совместно с родителями)</p>	<p>18.05 – Международный день музеев  24.05 – День славянской письменности и культуры  27.05 – День рождения Санкт-Петербурга</p>
<b>На летний оздоровительный период календарно-тематическое планирование составляется отдельно.</b>					

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Перспективное планирование занятий по петербурговедению: старшая группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
1	Город, в котором я живу	Закрепить знания о родном городе, полученные детьми в средней группе – вспомнить название города, его основные достопримечательности. Уточнить содержание понятий «город», «улица», «проспект». Познакомить с историей возникновения города, его названия, историческими сооружениями, именем основателя.	Презентация «Санкт-Петербург». Стихи о городе. Карта города. Иллюстрации – виды города с высоты птичьего полёта. Набор карточек с видами города (Нева, Заячий остров, Петропавловский собор, Адмиралтейство).
2	Мой Санкт-Петербург	Уточнить содержание понятий «исторический центр», «окраина». Познакомить с достопримечательными местами исторического центра Санкт-Петербурга: Невским проспектом, Казанским собором, Русским музеем, Александринским театром, Эрмитажем, Дворцовой площадью.	Презентация «Архитектурные шедевры Невского проспекта». Набор карточек с видами исторического центра Санкт-Петербурга. Настольно-печатные игры.
3	Мой Невский район	Познакомить с планом города (деление на районы). Помочь понять и запомнить назначение зданий в городе (жилые и общественные дома). Рассказать о достопримечательных местах Невского района Санкт-Петербурга: мостах через Неву, парках и садах, храмах, Ледовом дворце.	Видеофильм «Прогулка по Невской заставе». Книги. Настольно-печатные игры.
4	Символы города	Познакомить с флагом и гербом Санкт-Петербурга, иными символами города. Формировать уважительное отношение к флагу и гербу.	Флаг и герб Санкт-Петербурга. Иллюстрации: Медный всадник, Адмиралтейство, кораблик на шпиле Адмиралтейства, сфинксы, Нева, Ростральные колонны.
5	Нева – главная река в нашем городе	Познакомить с главной рекой города – Невой, основными рукавами, набережными. Формировать представление о значении Невы в жизни города. Рассказать о наводнениях.	Карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Книги серии «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Сказка-путеводитель» (автор Шиф Л.И.).
6	Самая главная площадь	Уточнять и расширять представление о родном городе. Продолжать знакомить с историческим центром города и главной его площадью – Дворцовой площадью.	Презентация «Дворцовая площадь». Иллюстрации: Дворцовая площадь, Зимний дворец, арка Главного штаба, Адмиралтейство. Настольно-печатные игры.
7	Самый большой музей	Уточнить содержание понятия «музей». Познакомить с самым большим музеем Санкт-Петербурга – Эрмитажем.	Презентация «Эрмитаж». Книги об Эрмитаже. Фотоальбомы.
8	Памятник Петру I	Уточнять и расширять представление о памятнике «Медный всадник», об исторической личности Петра I. Познакомить с историей строительства памятника. Развивать интерес к истории родного города.	Портрет Петра I. Иллюстрации: Медный всадник, памятники Петру I в Санкт-Петербурге.

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
9	Самый большой собор	Познакомить с историей создания и строительства Исаакиевского собора. Вызвать интерес и желание посетить уникальный собор.	Иллюстрации с видами Исаакиевского собора. Видеофильм «Храмы Санкт-Петербурга».
10	Город – герой	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне, о блокаде Ленинграда. Познакомить детей с обороной Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Формировать понимание значимости героизма воинов и подвига всех жителей города.	Иллюстрации с изображением Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Ордена, медали, фотографии военных лет. Книги «Была война, была блокада» (автор Дмитриев В.К.), «Подвиг Ленинграда. 1941–1944» (автор Алексеев С.П.), «Лист фикуса. Рассказы о войне» (автор Семенцова В.Н.). Стихи о блокадном городе. Иллюстрации памятников.
11	Великие люди нашего города. А.С. Пушкин	Познакомить с творчеством знаменитого русского поэта А.С. Пушкина. Воспитывать уважительное отношение к его творчеству. Закрепить в играх знания, полученные на занятиях. Расширить словарный запас.	Портрет А.С. Пушкина. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. Мультфильм по сказкам А.С. Пушкина. Настольно-печатные игры.
12	Петербургский цирк	Познакомить с историей появления цирка. Рассказать о профессиях людей, работающих в цирке. Воспитывать уважительное отношение к труду артистов.	Иллюстрации: цирк на Фонтанке. Цирковой марш. Программки выступлений.
13	Блистательный Санкт-Петербург	Познакомить с самыми известными в Санкт-Петербурге театрами и музеями для детей, правилами поведения во время посещения. Приобщать к русской национальной культуре.	Иллюстрации с изображением театров, музеев, музейных экспонатов. Записи музыкальных произведений. Настольно-печатные игры.
14	Летний сад	Познакомить с Летним садом – одним из самых любимых мест жителей города. Рассказать о памятнике И.А. Крылову, скульптурах, Летнем дворце Петра I. Воспитывать чувство восхищения красотой решетки Летнего сада, скульптур, аллей.	Книга «Сказки феи Летнего сада» (автор Шиф Л.И.). Иллюстрации: скульптуры Летнего сада, Летний дворец Петра I, памятник И.А. Крылову. Басни А.И. Крылова.
15	Все флаги будут в гости к нам	Продолжать знакомить с картой города. Уточнить содержание понятий «карта», «остров». Рассказать о создании российского флота. Познакомить с Андреевским флагом. Уточнять и расширять представление о Санкт-Петербурге.	Иллюстрации – виды города с высоты птичьего полёта. Карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Андреевский флаг. Презентация «История российского флота».
16	Украшение Санкт-Петербурга – реки и мосты	Уточнять и расширять представление о назначении мостов, рассказать об истории их создания в Санкт-Петербурге. Познакомить с названиями самых известных рек в городе.	Иллюстрации с видами мостов, набережных.
17	Достопримечательности Санкт-Петербурга	Уточнять и расширять представление о достопримечательных местах родного города (Невский проспект, Зимний дворец, Дворцовая площадь).	Видеофильм «Достопримечательности Санкт-Петербурга». Настольно-печатные игры. Открытки с видами города.

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
18	По Неве на корабле	Продолжать знакомить с историей Санкт-Петербурга, путешествуя по карте города. Закрепить полученные за учебный год знания во время занятия-путешествия.	Иллюстрации: Заячий остров, Петропавловский собор, Васильевский остров, Летний дворец Петра I, Зимний дворец.
19	С Днем рождения, любимый город!	Закрепить полученные за учебный год знания во время занятия-путешествия. Воспитывать чувство восхищения красотой родного города. Передать праздничное настроение города и его жителей в День его рождения.	Видеофильм «Праздник на Неве». Стихи и песни о Санкт-Петербурге: «Как найти счастье на улице» (автор Смирнова А.), «Праздник на Неве» (автор Скаченко С.)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Перспективное планирование занятий по основам финансовой грамотности: старшая группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Формы и методы проведения
<b>Без труда нет жизни на земле</b>			
1	Труд – основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.	Беседа. Игра-соревнование «Мои домашние обязанности». Папка-передвижка «Наша семья трудится». Тематический стенд о труде.
2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.).	Беседа. Ситуационные задачи. Игра «Вот так заработали!». Фотовыставка. Конкурс проектов «Трудиться полезно и почётно».
3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар).	Игры «Что создаётся трудом», «Как продукт труда в товар превращается». Викторины «Угадай профессию», «Услуга или товар?». Загадки «Все профессии важны, все профессии нужны», «Угадай профессию по продукту труда».
4	Творческое занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться.	Читаем. Обсуждаем. Разгадываем загадки. Представляем рисунки.
5	Мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	Закрепляем понятия «трудиться», «работать» и «зарабатывать».	Интерактивный мини-спектакль.
<b>Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны</b>			
6	Как придумали деньги	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг)	Беседа. Чтение. Рассказ.
7	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монета, банкнота). Изготовление денег: печать, чеканка.	Беседа. Исследование. Чтение. Игра «Нарисуем деньги для нашей группы». Придумываем деньги для группы. Тематический стенд «Какие деньги были и какими стали (эволюция денег)».
8	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своём кармане, а не в чужом.	Беседа. Обсуждение. Игра «Как потопаешь, так и полопаешь». Ситуационные задачи. Сказка «Трудовые деньги». Рассказ для родителей «Отец и сын».
9	Где живут деньги	Денежку бережём. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик». Сказка «Где живут денежки?». Обсуждение. Папка-передвижка «Мы идём в банк».
10	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие «Деньги».	Интерактивный мини-спектакль.
<b>Покупаем, продаём и обмениваем</b>			
11	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.	Исследование «Что необходимо человеку для жизни». Игра «Выбираем самое важное». Ситуационные задачи. Рассказ «Про капризного Артёма». Обсуждение.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Формы и методы проведения
12	Мини-спектакль «Желания волчонка Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: «Действительно ли мне очень нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность у родителей это купить?».	Интерактивный мини-спектакль.
13	Где покупают и продают разные товары?	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки.	Игра «Где что купить?». Обсуждение. Тематический стенд. Папка-передвижка «Мы идём за покупками».
14	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность.
15	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку «товар – стоимость – цена». Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену.	Игра «Сколько это стоит?». Беседа «Как складывается стоимость товара». Обсуждение.
16	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность.
17	Выгодно – не выгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама.	Ситуационные задачи. Игра «Выбираем: дорого – дешево, выгодно – не выгодно». Сказка «Что за птица?» – обмен, сказка «Как старик корову продавал» – что может реклама. Обсуждение.
18	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность.
19	Русская ярмарка	Ярмарка и её атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска, кулачные бои. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее.	Обсуждение. Игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаём свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Конкурс проектов «Этой ярмарки краски». Организация мини-спектакля на тему «Лесная ярмарка».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Перспективное планирование занятий по речевому развитию: старшая группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям старшей группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя. Подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятками на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов). Учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.
4	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.
5	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).
6	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным. Учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных. Формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.



№ п/п	Тема занятия	Задачи
7	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова. Показать последовательность звучания слогов в слове.
8	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чистоговорки и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом. Учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.
9	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.
10	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям старшей группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
11	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией.
12	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч], [щ], выделять их в словах.
13	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях. Воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
14	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый). Активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов (глубокий, мелкий). Закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный). Учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).
15	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям старшей группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
16	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.
17	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.
18	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова. Обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче. Учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.
19	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу. Учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных. Учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).
20	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям старшей группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
21	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
22	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Активизировать в речи антонимы. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч] и [ц].
23	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам. Совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч]. Приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.
24	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи. Ввести термин «предложение». Учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его. Закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме. Учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.
25	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям старшей группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
26	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
27	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
28	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представление о слоге и ударении.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
29	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем. Учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов мебель и посуда. Учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.
30	Чтение произведений из примерного списка литературы для чтения детям старшей группы	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведений, их идею; осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений. Развивать образность речи. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Обогащать словарь детей новыми словами.
31	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорков).
32	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки). Давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам. Учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки [с] – [с’], [щ] в словах, четко произносить слова с этими звуками.
33	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц». Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] – [с’], [щ], учить выделять слова с данными звуками из фраз. Закрепить представление об ударных и безударных слогах.
34	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] – [л’], [р] – [р’], изолированных, в словах и фразах. Учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.
35	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий. Учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
36	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Учить определять ударение в двухсложном слове.
37	Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
38	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Перспективное планирование занятий по театрализованной деятельности: старшая группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Наш театральный уголок опять очень рад ребят встречать	Первое посещение детьми уголка для театрализованных игр в новом учебном году. Беседа с детьми. Игра «Назови своё имя ласково».
2	Попробуем измениться	Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения.
3	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?	Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».
4	Игровой урок	Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.
5	Одну простую сказку хотим мы показать	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомимика». Творческая игра «Что это за сказка?».
6	Играем пальчиками	Повторение и закрепление понятия «пантомима». Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.
7	Постучимся в теремок	Игра-загадка «Узнай, кто это?». Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».
8	Дятел выдолбил дупло, сухое, тёплое оно	Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.
9	Многим домик послужил, кто только в домике ни жил	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.
10	Косолапый приходил, теремочек развалил	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.
11	Учимся говорить по-разному	Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.
12	Учимся чётко говорить	Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Обобщение.
13	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Повторение понятия «скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.
14	Весёлые стихи читаем и словорифму добавляем	Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.
15	Рассказываем про любимые игры и сказки	Вводная беседа. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».
16	Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился	Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.
17	Гордится Петенька красой, ног не чует под собой	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения.
18	Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки. Заключительный танец.
19	Сочиняем новую сказку	Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.
20	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки.
21	Наши эмоции	Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение.
22	Изображение различных эмоций	Введение. Объяснение понятия «эмоция». Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
23	Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса	Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).
24	Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание.
25	Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение».
26	Друг всегда придёт на помощь	Чтение стихотворения о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра-загадка «Зеркало».
27	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!	Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей».
28	Когда страшно, видится то, чего и нет	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта.
29	Каждому страх большим кажется	Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки.
30	Преодолеем страх	Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».
31	У страха глаза велики	Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».
32	Если с другом ты поссорился...	Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».
33	Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!	Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по её содержанию. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.
34	Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил	Сюрпризный момент. Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».
35	Как поссорились Солнце и Луна	Распределение ролей, ряжение. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».
36	Викторина «Мы любим сказки».	Проведение викторины. Драматизация любимой сказки. Награждение.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Перспективное планирование образовательной деятельности с использованием объектов экологической тропы: старшая группа; 2023–2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
Сентябрь	Обзорная экскурсия по объектам экотропы	Расширять знания об объектах экотропы, вспомнить их названия, правила поведения на экотропе, выявить изменения объектов. Формировать уважительное отношение к труду, бережное отношения к природе	Объекты экотропы, карты для прохождения экскурсии
	Во саду ли в огороде	Закрепить знания об овощах и фруктах. Уточнить представление о многообразии овощей и фруктов. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе. Продолжать знакомить с работами по сбору урожая, заготовке семян. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Огород», «Ягодник», «Старая яблоня», фрукты и овощи, садовый инвентарь, картина «Сбор урожая», материалы для заготовки семян
Октябрь	Осень и насекомые	Продолжать учить распознавать насекомых по их внешним признакам. Расширять знания детей о жизни насекомых в осенний период. Воспитывать бережное отношение к миру природы	Станция экотропы «Муравейник», «Многолетники» и др., картинки с изображением внутреннего устройства муравейника, лупы, муравьишка
	Зеленая аптека	Уточнить и расширять представления о лекарственных растениях, закрепить понятие взаимосвязи растительного мира и здоровья человека. Формировать осознанное отношение к своему здоровью	Станции экотропы «Зеленая аптека», собранные летом травы
	Перелетные птицы	Продолжать знакомить детей с особенностями жизни птиц. Продолжать работу по заготовке кормов для птиц, воспитывать бережное отношение к природе	Станции экотропы «Метеостанция», «Старая яблоня», «Птичья столовая», «Смешанный лес» и др.



№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
Ноябрь	Воздух	Учить устанавливать связь между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитывать бережное отношение к природе	Станция экотропы «Смешанный лес», «Старая яблоня», «Кустарники» и др. Листья разных деревьев, картинки с изображением птиц, зверей, насекомых
Декабрь	Покормите птиц зимой	Закреплять представления о кочующих, оседлых и перелетных птицах. Развивать познавательный интерес к жизни птиц зимой. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Старая яблоня», «Птичья столовая», иллюстрации с изображением птиц, кормушки, корм для птиц
	Хвойные деревья	Расширять представления детей о деревьях, их значении в жизни человека. Воспитывать любовь к природе родного края. Учить отражать результаты наблюдений в продуктивной деятельности.	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес», «Кустарники» и др., спилы хвойных деревьев, игрушки для украшения елки
Январь	Метелица	Обобщить и систематизировать знания детей о воздушных потоках, их направлении в соответствии со сторонами света. Учить делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за погодными явлениями	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес» и др.
	Взаимосвязи в природе	Формировать представление детей о взаимосвязях, существующих в природе. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать гуманное отношение к природе. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Муравейник», «Птичья столовая», «Смешанный лес» и др.

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
Февраль	Труд людей зимой	Развивать наблюдательность, умение сравнивать и анализировать. Воспитывать желание своими руками поддерживать чистоту, беречь природу, помогать братьям нашим меньшим	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес», «Кустарники», «Многолетники», «Птичья столовая», «Старая яблоня» и др. Инвентарь для хозяйственных работ зимой
	Снежное одеяло	Расширять представления о снеге, его свойствах. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станция экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес» и др., краски, кисти, ведерки
Март	Пробуждение	Систематизировать представления о временах года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, высота солнца над горизонтом, явления природы. Учить использовать полученные знания в играх, продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Птичья столовая», «Смешанный лес» и др.
	Закликаем весну	Уточнить знания о последовательности весенних изменений в природе, знакомить с традициями встречи весны, весенними приметами	Станции экотропы «Метеостанция», «Птичья столовая» и др.
Апрель	Первоцветы	Формировать реалистические представления об окружающей нас природе. Расширять представления о первоцветах. Воспитывать желание стать другом природы, беречь и охранять ее. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станция экотропы «Первоцветы»

№ п/п	Тема	Задачи	Демонстрационный и раздаточный материал
	Весенняя трескотня	Расширять представления детей о деревьях и кустарниках, их значении в нашей жизни. Расширять представления о вегетации растений, учить замечать весенние изменения в растениях. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Станции экотропы «Метеостанция», «Смешанный лес», «Кустарники» и др., лупы
Май	Высадка рассады, посадка растений из семян	Продолжать знакомить дошкольников со способами размножения растений. Знакомить с видами почв. Воспитывать трудолюбие	Станции экотропы «Огород», «Метеостанция», «Цветник», «Зеленая аптека», садовый инвентарь, рассада, семена
	Викторина «Юный эколог»	Формировать интерес к природе. Закреплять знания и умения. Развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление. Воспитывать любовь к родной природе. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности	Эмблемы команд, мяч, картинки с животными, картинки-схемы экосистем, кора деревьев, модель леса, картинки для выкладывания цепей питания, сувениры
Летний оздоровительный период	Работа по уходу за растениями на экотропе, организация наблюдений и экспериментирования	Развивать навыки ухода за растениями, работы с садовым инвентарем, наблюдением за погодой и природными явлениями. Учить отражать свои наблюдения в продуктивной деятельности.	Все объекты экотропы, инвентарь для ухода за ними, наблюдений и экспериментирования